



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Arsenescu, Dorina**
Adresă(e) Str.C-tin Brâncuși nr.3, Bl. I2, sc. A, ap. 19, 240258, Râmnicu-Vâlcea, România
Telefon(oane) 0741792312
E-mail(uri) dorinaarsenescu@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 16 iunie 1958

Experiența profesională

Perioada 15.02.2009 - prezent
Funcția sau postul ocupat Lector universitar titular
Numele și adresa angajatorului Universitatea Spiru Haret – Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație / Predare

Perioada 1.10.2003 – 14.02.2009
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar titular
Numele și adresa angajatorului Universitatea Spiru Haret – Facultatea de Muzică – București
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație / Predare

Perioada 1.09.1999 – 30.09.2003
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar titular
Numele și adresa angajatorului Colegiul Universitar Pedagogic de Institutori (U.S.H.) – Râmnicu-Vâlcea
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație / Predare

Perioada 1.09.1977 – 30.08.1999
Funcția sau postul ocupat Profesor
Numele și adresa angajatorului Școala de Muzică și Liceul de Arte Râmnicu-Vâlcea
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație / Predare

Educație și formare

Perioada 1.11.2004 – 11.11.2010
Calificarea / diploma obținută Doctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Muzicologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Universitatea Națională de Muzică, București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
Postuniversitar

Perioada
1992 - 1997

Calificarea / diploma obținută
Licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Pedagogie muzicală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Academia Națională de Muzică, București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
Universitar

Perioada
1973 - 1977

Calificarea / diploma obținută
Bacalaureat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Muzică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Liceul de Artă Pitești

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
Studii medii

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)
Engleza, Germana, Franceza

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
En.	A1	En.	A1	En.	A1	En.	A1	En.	A1
Ge.	A1	Ge.	A1	Ge.	A1	Ge.	A1	Ge.	A1
Fr.	C 1	Fr.	C 1	Fr.	C 1	Fr.	B 2	Fr.	B 2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale
Comunicator
Animator cultural

Competențe și aptitudini organizatorice
Organizator de manifestări cultural-artistice și competiționale, între care:
Concursul de pian „Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea (edițiile I–VII);
Concursul de interpretare „LiedArt” Pitești (edițiile I–II);
Concurs de critică muzicală „Cella Delavrancea” Râmnicu Vâlcea (edițiile I–II).
Parteneriate active.
Diploma pentru absolvirea cursului de „scrierea și managementul proiectelor”.
Președinte al Asociației Culturale „Irina Șațchi”.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului
Utilizarea internetului, tehnoredactare. Certificat de utilizare a calculatorului.

Competențe și aptitudini artistice
Pianist solist și acompaniator (activitate de 37 de ani: recitaluri, concerte, festivaluri, concursuri, master class, turnee). Diplome de atestare a activității.

Alte competențe și aptitudini
Formator, conform certificatului de absolvire a cursului de formator.

Permis(e) de conducere

Informații suplimentare
Apariție în Who's Who 2011, 2012, Enciclopedia Personalităților din România, ISBN 978-3-7290-0106-0

Anexe

1. Publicații recente: volume, studii, articole:

Articole:

- *In memoriam Victor Giuleanu*, publicat în Revista Forum-V, nr. 1, 2007, p. 9.;
- *Miracolul unui centenar de viață: Cella Delavrancea*, publicat în Revista Forum-V, nr. 4, 2007, p. 1.;
- *Victor Giuleanu – un cititor de școală muzicală românească*, publicat în Monitorul de Vâlcea, 26.02.2007, p. 7.
- *Un critic redutabil și un realizator muzical de excepție – Rodica Sava* publicat în volumul „Un vis împlinit – Muzicieni de azi... muzicieni de mâine”, august 2008, p. 437.
- *Pianști vâlceni pe coasta de Azur*, publicat în Curierul de Vâlcea 22-23.11.2008, p. 9.
- *Personalități ale artei muzicale – Irina Șațchi-Popovici*, publicat în Forum-V nr. 3 (8) 2008, p. 9.
- *Concursul național de pian „Irina Șațchi”, ediția a II-a*, publicat în Curierul de Vâlcea, 8-9.05.2009, p. 13.
- *Vinițiu Moroianu și... Beethoven*, publicat în Actualitatea Muzicală, sept.2009, p. 4.
- *Domnului Profesor*, publicat în Revista Forum-V nr. 1 (10) 2009, p. 13.
- *Un bucureștean devenit vâlcean prin adopție*, interviu cu pianistul Vinițiu Moroianu – publicat în Revista Forum V, nr. 3-4, decembrie 2009, pag. 14.
- *Petru Stoianov la aniversare*, publicat în Actualitatea muzicală nr. 12, dec. 2009, pag. 15.
- *Pe urmele lui Chopin* publicat în „Actualitatea muzicală” nr. 9, 2010, p. 8.
- *Adio, Rodica Sava* în „Actualitatea muzicală” nr. 10, 2010, p. 10.
- *Pe urmele lui Chopin* în Revista Forum –V nr. 3-4, trim. III-IV, 2011, p. 23.
- *Concursul Cella Delavrancea și-a desemnat câștigătorii și Concursul de critică muzicală Cella Delavrancea ediția I* – cronici premiate publicate în „Curierul de Râmnic”, revistă on line din 19.05. 2011/20. 05.2011.
- *Cella Delavrancea – remember* publicat în „Opinia națională” nr. 542, 29.08.2011, p. 1.
- *Pelerinaje muzicale europene: Franz Liszt 200* publicat în Actualitatea muzicală nr. 9, 2011, p. 11.
- *Clipe magice* publicat în Revista No. 14 Plus Minus din 10.10.2011.
- *Liceul de Arte „Victor Giuleanu”* publicat în „Opinia Națională”, nr. 570, 26.03.2012, p. 4.
- *Studentii haretști pe scene profesioniste* publicat în „Opinia Națională” nr. 660, 19.05. 2014, p. 4.

Studii:

BDI - Studiu: *O claviatură în casa ta*, Revista REVART, 2010, p. 165.

„Personalități ale artei muzicale: *Florica Musicescu* I – II – III, publicat în Revista Forum-V nr. 1, 2, 3-4 din 2009.

- *Ipostaze radiofonice chopiniene semnate Constantin Brăiloiu și Cella Delavrancea* în vol. „Muzica / rațiune și emoție”, AkadeMusica 3, ISBN 978-973-1905-82-2, București, Editura Universității Naționale de Muzică *Glissando* 2011 p. 134

- *O premieră națională: Concursul de critică muzicală „Cella Delavrancea” sau „Cella Delavrancea – după 20 de ani”*, Revista Astra, Serie Nouă anul II (XLV) nr. 3 (327) – 2011, ISSN 2069-1055-

- *Cella Delavrancea: muziciana - scriitoare* în vol. „Aniversările muzicale”, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2011 p. 9, ISSN 1843-2883.

- Studii publicate în ANALELE UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET, ISSN 2286-2684:

2010: - *Repere ale criticii muzicale românești: Emanoil Ciomac - 120 de ani de la naștere*, Anale nr. 3, 2010, p. 95.

2011: - *Repere ale criticii muzicale românești: Mihail Jora*, Anale nr. 4, 2011, p. 17.

2012: - *Personalități ale criticii muzicale românești: Cella Delavrancea (I)*, Anale, nr. 6, 2013, p. 25.

2013: - *Personalități ale criticii muzicale românești: Cella Delavrancea (II)*, Anale, nr. 6, 2013, p. 29

Volume:

: *Cella Delavrancea / Paradigmatica prezență*, București, Editura Ars Academica, 2011, ISBN: 978-606-8017-75-4

Reeditare – Volum 2012: *Cella Delavrancea / Paradigmatica prezență*, București, Editura Ars Academica, ISBN: 978-606-8017-75-4.

În curs de finalizare: „Cella Delavrancea – critic muzical”

2. Comunicari stiintifice :

- Simpozionul Internațional „Orizonturi și perspective în muzică”, ediția I, Facultatea de Muzică U.S.H, 21.11.2009. : *Personalități ale artei muzicale contemporane: pianistul Vinițiu Moroianu*.

- Simpozion internațional *Frédéric Chopin – 200* la U.S.H. (Facultatea de Muzică): *Cella Delavrancea – Eminescu oglindit în Chopin*, 1 martie 2010.

- Simpozion internațional „Muzica și dansul – între clasic și modern”, secțiunea Postere, Palatul Copiilor București: *Un dans în perpetuă contemporaneitate – Menuetul*, 3 mai 2010.

- Simpozionul „Spiru Haret - Educația prin artă”, U.S.H. – Facultatea de Arte: *Pagini de critică muzicală românească*, 4.03.2011. Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor, U.S.H. – Facultatea de Arte, coordonator științific pt. studenta Isabelle Lucia Cristea, an II, comunicarea „Liszt-200”, 2011

- Simpozion de muzicologie, Festivalul „Chei”, Universitatea Națională de Muzică București, *Constantin Brăiloiu – critic muzical*, martie 2013

Dorina Arsenescu (12.01.2015)