

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume	<b>GOLDBACH, Felix C-tin</b>
Adresă(e)	Str. Ing. Gib Constantin, Bl. 1, Sc.A, Etaj 2, Ap.8, Cod:130024,Târgoviște, Dâmbovița, Romania
Telefon(oane)	+40745020696
Fax(uri)	
E-mail(uri)	qfelixq@yahoo.com
Web(uri)	<a href="http://www.felixgoldbach.ro">www.felixgoldbach.ro</a> , <a href="http://www.goldmusic.ro">www.goldmusic.ro</a>
Naționalitate(-tăți)	română
Data nașterii	03.04.1977
Sex	masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Bd. Regele Carol I, nr. 2  
Dâmbovița, România**

### Experiența profesională

Perioada	2001- prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector universitar doctor</b>
Activități și responsabilități principale	Muzica de Camera, Instrument-Clarinet, T.I.O.
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea Valahia din Târgoviște, Bd. Regele Carol I, nr. 2, Dambovita, Romania</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cadru didactic titular - Facultatea de Științe și Arte, Departamentul de Arte Responsabil Domeniul-Arte din cadrul Departamentul de Invatamant la Distanta si Formare Continua
Perioada	2009 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Manager</b>
Activități și responsabilități principale	Organizator si producator de evenimente, Impresar orchestră - <b>European Royal Orchestra</b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Asociatia Culturala GOLDMUSIC</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural-artistice
Perioada	2007- 2010, titular; în prezent colaborator Filarmonica „Muntenia” din Targoviste
Funcția sau postul ocupat	<b>Artist Instrumentist I, clarinet si clarinet bass.</b>
Principalele activități și responsabilități	Concerte susținute ca solist și tutist
Numele și adresa angajatorului	<b>Filarmonica “Muntenia” din Târgoviște</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artist Instrumentist I
Perioada	2007 – ianuarie – aprilie
Funcția sau postul ocupat	<b>Secretar Muzical</b>
Principalele activități și responsabilități	Organizare concerte, programe de sala, bun de tipar, etc.
Numele și adresa angajatorului	<b>Filarmonica “Muntenia” din Târgoviște</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Muzical

Perioada	2006-2007
Funcția sau postul ocupat	<b>Secretar Muzical</b>
Principalele activități și responsabilități	Organizare concerte, programe de sala, bun de tipar, etc.
Numele și adresa angajatorului	<b>Orchestra de Camera „Camerata Valahica” din Târgoviște</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Muzical
Perioada	2000-2008
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor-Clarinet</b>
Principalele activități și responsabilități	Sef al catedrei de suflatori 2003-2006
Numele și adresa angajatorului	<b>Liceul de Artă „Bălașa Doamna” din Târgoviște</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cadru didactic titular 2001-2006 Cadru didactic asociat 2000 – 2001, 2006-2008 Definitivatul in invatamantul preuniversitar, 2001
Perioada	1996-1999
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor suplinitor necalificat</b>
Principalele activități și responsabilități	Educație Muzicala
Numele și adresa angajatorului	<b>Școala Generală nr. 9 si Școala Generală nr. 29, Brașov</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cadru didactic suplinitor necalificat
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2011 - aprilie
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de participare la workshop-ul Strategii Manageriale in Editarea de Reviste
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Strategii manageriale în instituțiile culturale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Muzică <b>OBSERVATORUL PROFESIILOR MUZICALE DIN ROMÂNIA (OPMR)</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	2011 – martie
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Impresar Artistic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicarea interactivă, Negocierea contractelor de impresariat artistic, Monitorizarea derulării contractelor de prestație artistică.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Muzică în parteneriat cu Academia de Muzica „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Internațională
Perioada	2010 – prezent
Calificarea / diploma obținută	<b>Doctorand - Management</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management cultural, Managementul organizației, Managementul afacerilor, Management internațional, Metode și tehnici de management, Leadership, Comportament organizațional, Managementul schimbării /Managementul crizelor, Managementul informațiilor.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea Valahia din Târgoviște</b> <b>Școala Doctorală</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctoral
Perioada	2005 - 2009
Calificarea / diploma obținută	<b>Doctor - Muzică</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctorat profesional
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea Națională de Muzică din București</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctoral
Perioada	2009
Calificarea / diploma obținută	Certificat privind Implementarea Sistemului de Managementul Calității ISO 9001/2008 si SR IWA 2/2009.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul calității, <b>Implementarea sistemului</b> de asigurare a calității, Coordonarea activității de elaborare a standardelor naționale; Crearea unui climat favorabil aplicării standardelor naționale în economie; Reprezentarea intereselor economiei naționale în activitățile de standardizare internaționale si europene. Implicarea managementului, orientarea către client, îmbunătățirea continuă, transferul de cunoștințe, reducerea costurilor, precum și asupra celor opt principii ale managementului calității.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>EDGE CONSULT</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	internațională
Perioada	2004-2005
Calificarea / diploma obținută	<b>Master Administrație Publică Europeană</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii Europene
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea „Valahia” din Târgoviște</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master
Perioada	1995-2000
Calificarea / diploma obținută	<b>Clarinet principal și Muzică de cameră</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzică - Interpretare Muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Muzică</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obținută	<b>Bacalaureat și atestat muzical - clarinet</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzică - Instrument principal - Clarinet
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Liceul de Arta „Stefan Luchian” din Botoșani</b>

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Elev																				
<b>Aptitudini și competențe personale</b>																					
Limba(i) maternă(e)	română																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																					
Autoevaluare																					
Nivel european (*)																					
<b>Limba italiană</b>																					
<b>Limba engleză</b>																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Foarte bine</td> <td>Foarte bine</td> <td>Foarte bine</td> <td>Foarte bine</td> <td>Foarte bine</td> </tr> <tr> <td>Bine</td> <td>Satisfacator</td> <td>Satisfacator</td> <td>Satisfacator</td> <td>Satisfacator</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine	Satisfacator	Satisfacator	Satisfacator	Satisfacator
Înțelegere		Vorbire		Scriere																	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine																	
Bine	Satisfacator	Satisfacator	Satisfacator	Satisfacator																	
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																				
Competențe și aptitudini organizatorice	<b>Impresar Artistic, Manager orchestra.</b>																				
Competențe și aptitudini tehnice	Capacitatea de a acorda și repara instrumente muzicale de suflat - dobândită ca autodidact.																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Inițiere în utilizarea calculatorului (Programul Metode și tehnici de utilizare a calculatorului personal - organizat de Casa Corpului Didactic Dâmbovița, 2004.																				
Competențe și aptitudini artistice	Solist într-o orchestră simfonică, tutist (făcând parte din componența orchestrei), camerală - dobândite prin studii și activitatea artistică ulterioară (în țară și străinătate).																				
Alte competențe și aptitudini	Organizator de evenimente artistice, turnee, etc. Hobby-uri: muzica, sport, calatori, etc.																				

## Alte activități artistice

2011 – Concert Inaugural a Sali de Festivități a Universității Valahia din Alexandria.  
2010 (Iunie) - Stagiunea Army in Concert – Orchestra Reprezentativă a Armatei, Sala Radio Studioul „Mihail Jora”, Dirijor Florin Totan.  
2010 (Mai) - Stagiunea Army in Concert – Orchestra Reprezentativă a Armatei, Sala Radio Studioul „Mihail Jora”, Dirijor Aurel Manciu.  
2010 (Aprilie) - Stagiunea Army in Concert – Orchestra Reprezentativă a Armatei, Sala Radio Studioul „Mihail Jora”, Dirijor Fiorangelo Orsini.  
2010 (Martie) – Stagiunea Army in Concert – Orchestra Reprezentativă a Armatei, Sala Radio Studioul „Mihail Jora”, Dirijor Tiberiu Soare.  
2010 (Februarie) - Stagiunea Army in Concert – Orchestra Reprezentativă a Armatei, Sala Radio Studioul „Mihail Jora”, Dirijor Florin Totan.  
2010 (Ianuarie) – Stagiunea Army in Concert – Orchestra Reprezentativă a Armatei, Sala Radio Studioul „Mihail Jora”, Dirijor, Marius Firca.  
2009 – Concert Extraordinar de Caritate organizat de Rotary Club Pitesti, cu Filarmonica din Pitesti.  
2009 – Concert Extraordinar de Caritate cu Orchestra de Folclor „Gheorghe Zamfir”, 14 Mai.  
2009 – Concert susținut la Palatul Parlamentului cu ocazia împlinirii a 100 ani în fotbalul românesc (F.R.F).  
2009- Concert susținut la Samitul Mondial al Procurorilor (Palatul Parlamentului).  
2008 – Concert cu Filarmonica Botosani, Ramnicu Valcea, Pitesti, Brasov, etc.  
2008 - Concert Extraordinar de Caritate organizat de Rotary Club Valcea, cu Filarmonica din Valcea  
2007 octombrie – Concert omagial cu Filarmonica „Muntenia” din Targoviste dedicat Universității „Valahia” din Targoviste la aniversarea de XVI ani, alături de Gheorghe Zamfir și dirijorul Iulian Rusu;  
2007 mai - Concert Viena, Catedrala Karlshirche alături de maestrul - Gheorghe Zamfir, dirijor Florin Totan.  
2007 - Concert Extraordinar de Caritate organizat de Rotary Club Targu-Mures, cu Orchestra „Camerata Valahia”.  
2007 martie – Serata Camerala la „Filarmonica Muntenia”, alături de violoncelistul - Marin Cazacu, pianista - Verona Maier și violistul - Antal Sandor.  
2006 decembrie - Concert susținut cu prima Orchestra Națională de Folclor „Gheorghe Zamfir” – Sala Palatului.  
2006 mai – Concert extraordinar susținut cu Orchestra de Camera „Camerata Valahica” alături de clarinetistul Dan Avramovici, dirijor Cristian Brancusi.

2004 – solist și manager a primei stagiuni simfonice din Targoviste, februarie-iunie.

2002 – Recital Cameral în cadrul stagiunii a Facultății de Muzică, Universitatea Valahia din Targoviste, 26 Martie.

2001 – Recital extraordinar Cartării – Rotary Club Targoviste, 2-3 Noiembrie.

1996-prezent recitaluri și concerte în țară și străinătate.

**În țară:** Sfântul Gheorghe, Miercurea Ciuc, Covasna, Harghita, Botoșani, București, Târgoviște, Brașov, etc.

**În străinătate:** Belford – Franța, Milano, Catedrala Murialdo, Vatican, Roma, Napoli, Salerno, Pescara, Bari, Metera, Isernia, Foggia – Italia, etc.

1996-prezent apariții la TVR, ProTv, Antena1 și Radio-Târgoviște „Realitatea TV, TTV, Dambovită TV, Columna TV, Minisat, etc.

2001-prezent am pregătit elevii pentru concursuri naționale și internaționale, festivaluri, olimpiade, examene de capacitate, de admitere, rezultatele fiind excepționale., având până în prezent 14 premii.

**Lucrări științifice publicate și participări internaționale**

2011 - International Conference on ACOUSTICS & MUSIC: THEORY & APPLICATIONS (AMTA '11), Transilvania University of Brasov, Romania, April 11-13, 2011, *Interrelations Between Luciano Berio's Sinfonia and Samuel Beckett's the Unnamable*, Published by WSEAS Press, www.wseas.org, ISBN: 978-960-474-293-6

2011 – Conferința Regională „Strategii Manageriale în Instituțiile de Cultură”, 02 aprilie, Universitatea de Vest din Timișoara, din cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România

2010- 6th WSEAS International Conference on APPLIED and THEORETICAL MECHANICS (MECHANICS '10), International Conference on AUTOMOTIVE and TRANSPORTATION SYSTEMS (ICAT '10) International Conference on ARTS and CULTURE (ICAC '10), Vouliagmeni, Athens, Greece December 29-31, 2010 - *Prelude" For Solo Clarinet (1987) By Krzystof Penderecki*, Published by WSEAS Press, www.wseas.org, ISSN: 1792-5460, ISSN: 1792-7293, ISSN: 1792-7358, ISBN: 978-960-474-264-6.

2010 - International Conference on Communication and Management in Technological Innovation and Academic Globalization, (COMATIA '10), Puerto De La Cruz, Tenerife, November 30-December 2, 2010, *Study of Steel Products Distribution Market in Poland*, Published by WSEAS Press, www.wseas.org, ISSN: 1792-6718, ISBN: 978-960-474-254-7

2010 - International Conference on Urban Sustainability, Cultural Sustainability, Green Development Green Structures and Clean Cars (USCUDAR 2010), Malta, September 15-17, *Movements for clarinet and string trio Opus 34 (1974) by Dan Constantinescu* 2010, Published by WSEAS Press, www.wseas.org, ISSN: 1792-4781, ISBN: 978-960-474-227-1

2010 - 11th WSEAS International Conference on ACOUSTICS & MUSIC: THEORY & APPLICATIONS (AMTA '10), "G. Enescu" University, Iasi, Romania, June 13-15, 2010 - *The Clarinet of the 20th Century in March for Solo Clarinet Adaptation After Martian Negrea*, Published by WSEAS Press www.wseas.org, ISSN: 1790-5095, ISBN: 978-960-474-192-2.

2010- Journal of Science and Arts, *The clarinet in the chamber music of the 20th century*, Published by Journal of Science and Arts Supplement at No. 2(13), pp. 157-161, 2010, e-ISSN: 2068-3049, ISSN 1844-9581

2009 - Journal of Science And Arts, *Breathing techniques*, Published by JOSA year 9 no.2 (11), eISSN 2068-3049, ISSN 1844-9581

2008 – Revista Muzica, seria nouă – Anul XIX, nr. 4 (76) octombrie-decembrie 2008, „Mișcări” pentru clarinet și trio de coarde opus 34 de dan Constantinescu, Editura Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, 2008

**Cărți publicate**

2009 – *Incursiuni în creația camerală pentru clarinet în perioada clasică*, publicată la Valahia University Press, Târgoviște, 2009, ISBN 978-973-1955-43-8

**Informații suplimentare**

Referințele pot fi furnizate la cerere