

923 / 07.12.2017

Facultatea de Științe și Arte
Departamentul de Științe și Tehnologii Avansate

**Programa examenului de finalizare a
studiilor universitare de licență 2018
-Informatică-**

Specializarea: Matematică-Informatică

1. Algoritmă

- **Proprietăți**, date, tipuri de prelucrări. Structuri fundamentale în reprezentarea algoritmilor. **Reprezentarea algoritmilor** în pseudocod – aplicații din teoria numerelor și combinatorică; Tehnica rafinării successive și subalgoritmi.
- **Analiza complexității algoritmilor**- ordin de creștere.
- **Metode elementare de sortare internă**: interschimbare, numărare, selecție.

2. Limbaje de programare: C, C++

- **Structura unui program C/C++**, operatori de intrare, structuri de control (atribuirea, selecția și repetiția), clase de alocare pentru variabile, biblioteci utilizator;
- **Funcții**: transmiterea parametrilor prin valoare și prin referințe, variabile locale și variabile globale, domeniu de vizibilitate și durata lor de viață.

3. Tehnici de programare

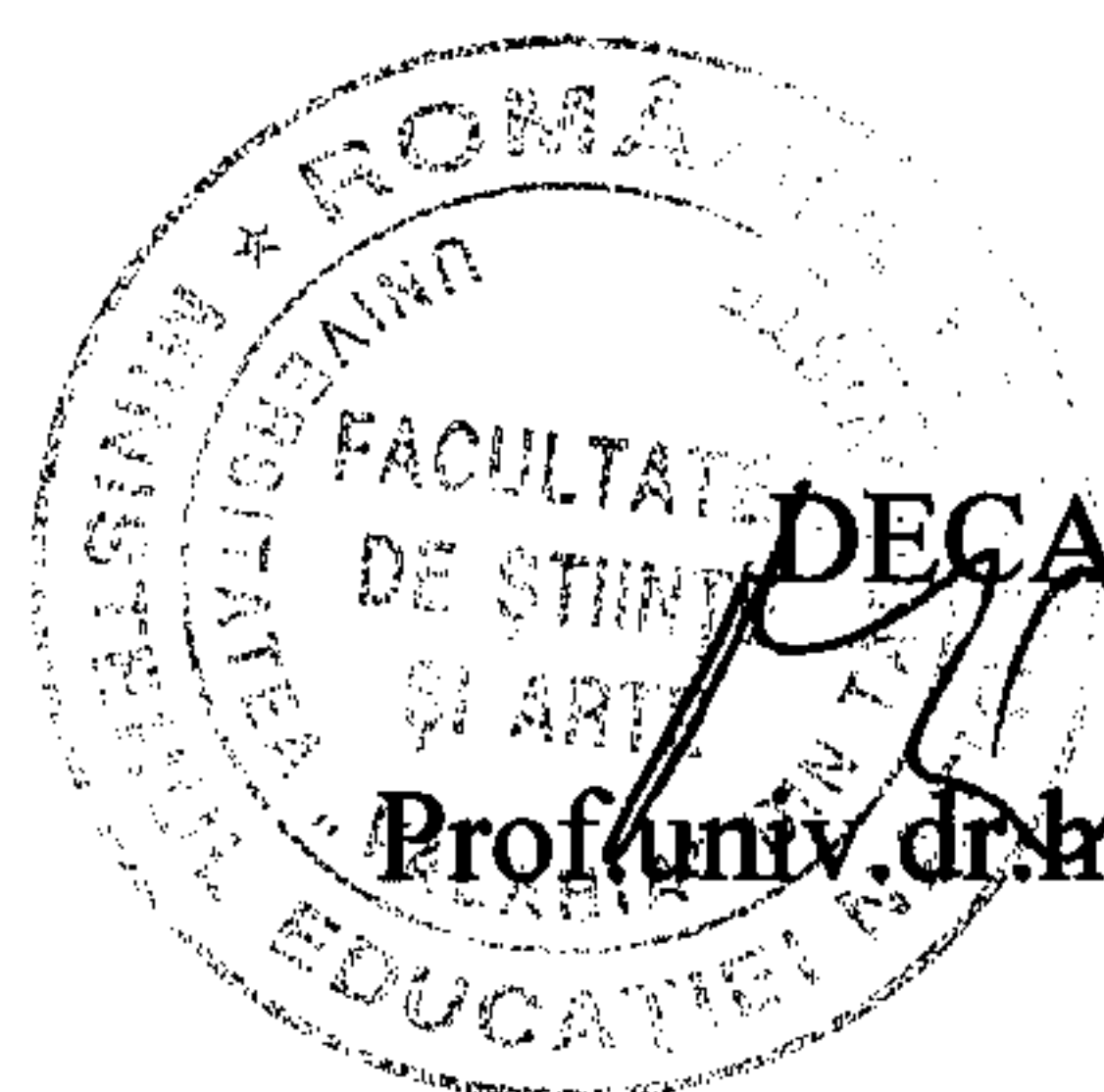
- **Recursivitate**,
- **Metode de programare**: greedy, divide et impera, backtracking, programare dinamică- prezentarea generală a fiecărei metode, tipuri de probleme rezolvate cu fiecare metodă. Ordinul de complexitate al algoritmilor utilizați de fiecare din metodele prezentate.

5. Structuri de date (cu implementări în limbajele C/C++)

- **Tipurile de date structurate**: masiv(tablou) și înregistrare (struct). Variabile de tip pointer, legătura pointer masiv. Operatori și funcții specifice limbajelor C/C++ pentru alocarea dinamică a memoriei. Avantaje și dezavantaje ale utilizării alocării dinamice
- **Structuri de date alocate dinamic**: liste simplu și dublu înlanțuite, liste circulare. Liste simple speciale: stiva, coada, coada cu priorități, operații specifice. Liste compuse (liste de liste). Operații de actualizare a listelor: ștergerea/adăugarea unor noduri în liste.
- **Arbori binari**. Arbori binari de căutare, avantajele utilizării lor față de utilizarea tablourilor și listelor. Parcurgerea arborilor, reprezentare în memoria RAM cu ajutorul tablourilor și prin alocare dinamică. Arbori echilibrați : AVL, bicolori.
- **Grafuri neorientate**. Graf parțial, subgraf, lanț, ciclu, gradul unui vârf, algoritmul lui Roy Warshall. Clase speciale de grafuri: grafuri complete și grafuri bipartite. Reprezentarea în memorie a grafurilor prin matricea de adiacență și listelor de adiacență alocate dinamic/static. Algoritmi de parcurgere a grafurilor(DFS, BFS). Conexitate in grafuri, algoritmi pentru determinarea componentelor conexe. Grafuri hamiltoniene și euleriene.
- **Arbori de acoperire într-un graf**: algoritmi lui Kruskal și Prim

Bibliografie

1. Andonie Răzvan, Ilie Gârbacea- **Algoritmi fundamentali** – O persepctivă C++, Editura Libris, Cluj-Napoca, 1995
2. Robert Lafore- **Structuri de date cu implementări în Java**, Editura Teora, București, 2004
3. Donald Knuth – **Tratat de programare a calculatoarelor. Algoritmi fundamentali**, (vol 1), **Sortare și căutare** (vol II), Editura Teora, 2004 (sau Editura Tehnică Tehnică, București 1974)
4. Victor Mitrana- **Provocarea algoritmilor**, Editura Agni, București, 1994
5. Leon Livovschi, Horia Georgescu- **Sinteza și analiza algoritmilor**, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986
6. Valentin Cristea , Irina Atanasiu s.a – **Tehnici de programare**, Editura Teora, București, 1994
7. Mihai Oltean- **Proiectarea și implementarea algoritmilor** , Editura Libris Agora, Cluj-Napoca, 1999
8. Dumitru Fanache – **Algoritmi- Fundamente teoretice**, Editura Biblioteca, Târgoviște, 2004
9. Dumitru Fanache – **Algoritmi – Îndrumar de laborator**, Editura Biblioteca, Târgoviște, 2004
10. Dumitru Fanache – **Structuri de date** (suport de curs)



Prof.univ.dr.habil Cristinel Mortici

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Conf.univ.dr.Claudia Stih

**Programa examenului de finalizare a
studiilor universitare de licență 2018
-Matematică-**

Specializarea: Matematică-Informatică

Analiză Matematică și Analiză Funcțională

1. Șiruri și serii de numere reale. Criterii de convergență.
2. Continuitate. Derivate și diferențiale.
3. Integrale Riemann. Integrale improprii. Integrale multiple.
4. Normă și produs scalar.
5. Operatori liniari și continui.

Ecuatii diferențiale și Teoria Probabilităților

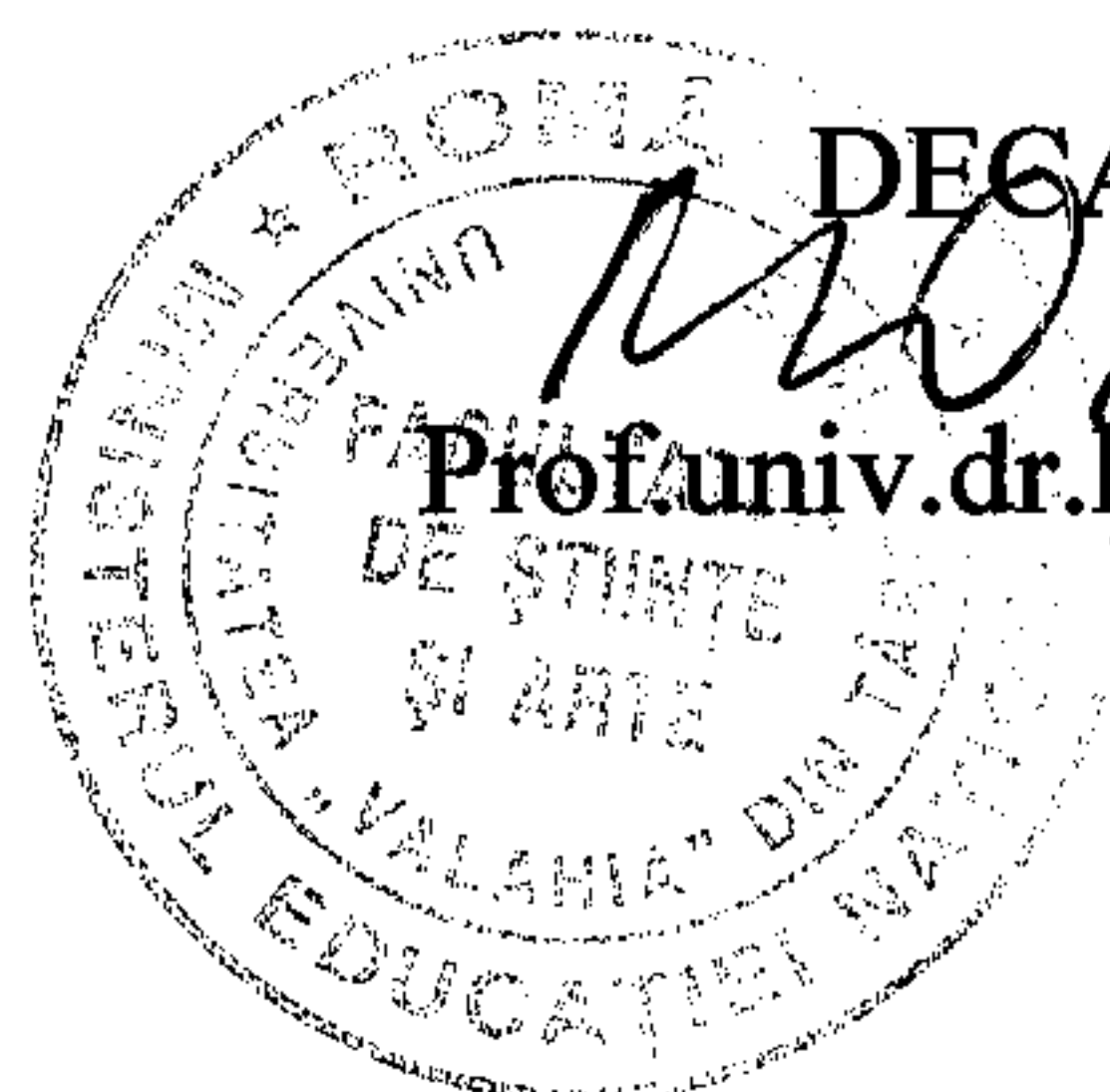
1. Ecuatii diferențiale clasice. Metode de rezolvare.
2. Ecuatii integrale de tip Fredholm și de tip Volterra.
3. Regula clasică de calcul al probabilităților.
4. Variabile aleatoare, discrete și continue. Funcția de repartiție. Medie. Dispersie.

Algebră și Geometrie

1. Grupuri. Inele. Corpuri. Morfisme.
2. Spații vectoriale. Matrice și determinanți. Vectori și valori proprii.
3. Planul afin și euclidian. Dreapta: ecuații, paralelism, perpendicularitate, distanțe.
4. Curbe în plan: ecuația generală, tangente, asimptote. Cercul, elipsa, hiperbola, parabola.

Bibliografie

- [1] - I. Colojoară, Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1983.
- [2] - B. Demidovitch, Problems in Mathematical Analysis, Mir Publishers, Moscow, 1976.
- [3] - P. Flondor, O. Stănășilă, Lecții de Analiză Matematică, Ed. ALL, Buc., 1993.
- [4] - M. Nicolescu, N. Dinculeanu, S. Marcus, Analiză Matematică, vol. I - III, Ed. Did. și Ped., Buc., 1971.
- [5] - S. Rădulescu, M. Rădulescu, Teoreme și Probleme de Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1982.
- [6] - M. Roșculeț, Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1984.
- [7] - S. Sburlan, Principiile Fundamentale ale Matematicii Moderne, Ed. Academiei, Buc., 1991.
- [8] - Gh. Sirețchi, Calcul Diferențial și Integral, vol. I - II, Ed. Șt. și Enc., Buc., 1985.
- [9] - O. Stănășilă, Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1981.

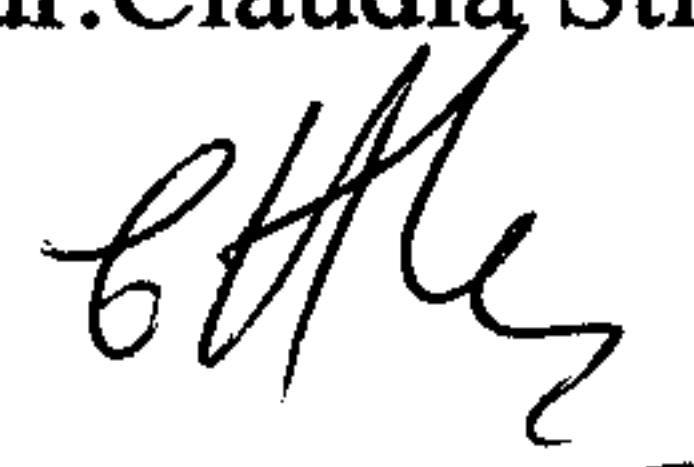


DECAN,

Prof. univ. dr. habil. Cristinel Mortici

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Conf. univ. dr. Claudia Stihi



FA-924/07.12.2017

Facultatea de Științe și Arte

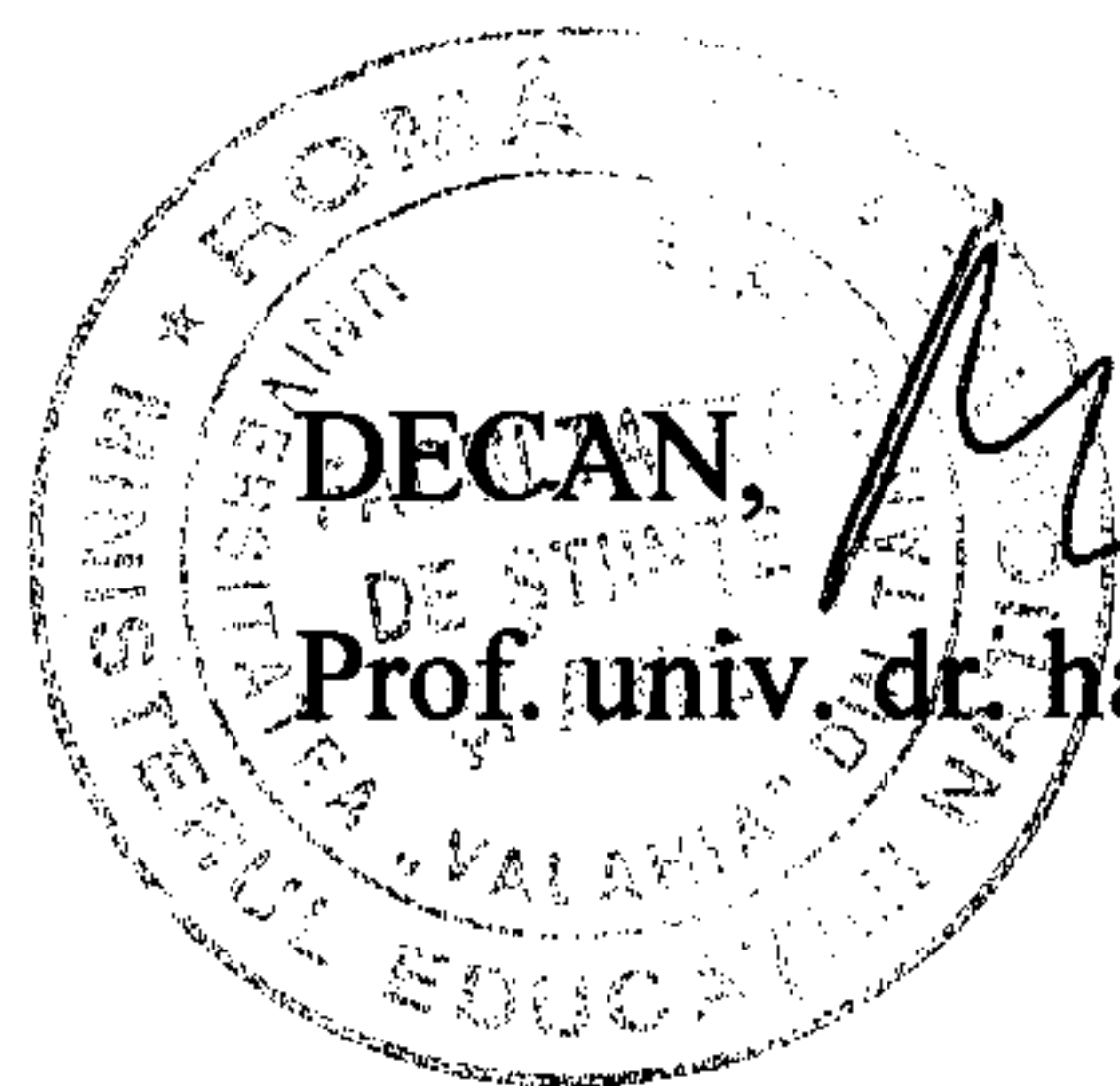
Departamentul de Științe și Tehnologii Avansate

Programa examenului de finalizare a studiilor universitare de licență – 2018

DOMENIUL: CHIMIE

SPECIALIZAREA: CHIMIE

1. Legături chimice.
2. Metalele blocului «s» și compușii acestora.
3. Grupa 6 – Oxigenul. Ozonul. Apa. Sulfur și oxizii sulfurului.
4. Echilibre acido-bazice.
5. Echilibre redox.
6. Izomeria compușilor organici – stereochemia compușilor cu carbon hibridizat sp^3 , izomeri de conformație, chiralitate, activitate optică, enantiomeri, diastereoizomeri, racemici.
7. Hidrocarburi: alcani, alchene, alchine, arene – obținere și proprietăți fizico- chimice.
8. Compuși organici cu funcțiuni simple: compuși halogenați, compuși hidroxilici, amine – obținere și proprietăți fizico-chimice.
9. Compuși organici cu funcțiuni multiple: acizi carboxilici și derivați ai acestora.
10. Noțiuni de termodinamică chimică – energie internă, entalpie, entropie, energie liberă, entalpie liberă, potențial chimic, afinitate chimică.
11. Noțiuni de cinetică chimică – viteza de reacție, constantă de viteză, ordin de reacție, molecularitate, energie de activare. Cinetica formală a reacțiilor simple. Factori care influențează viteza de reacție (temperatura și presiunea).

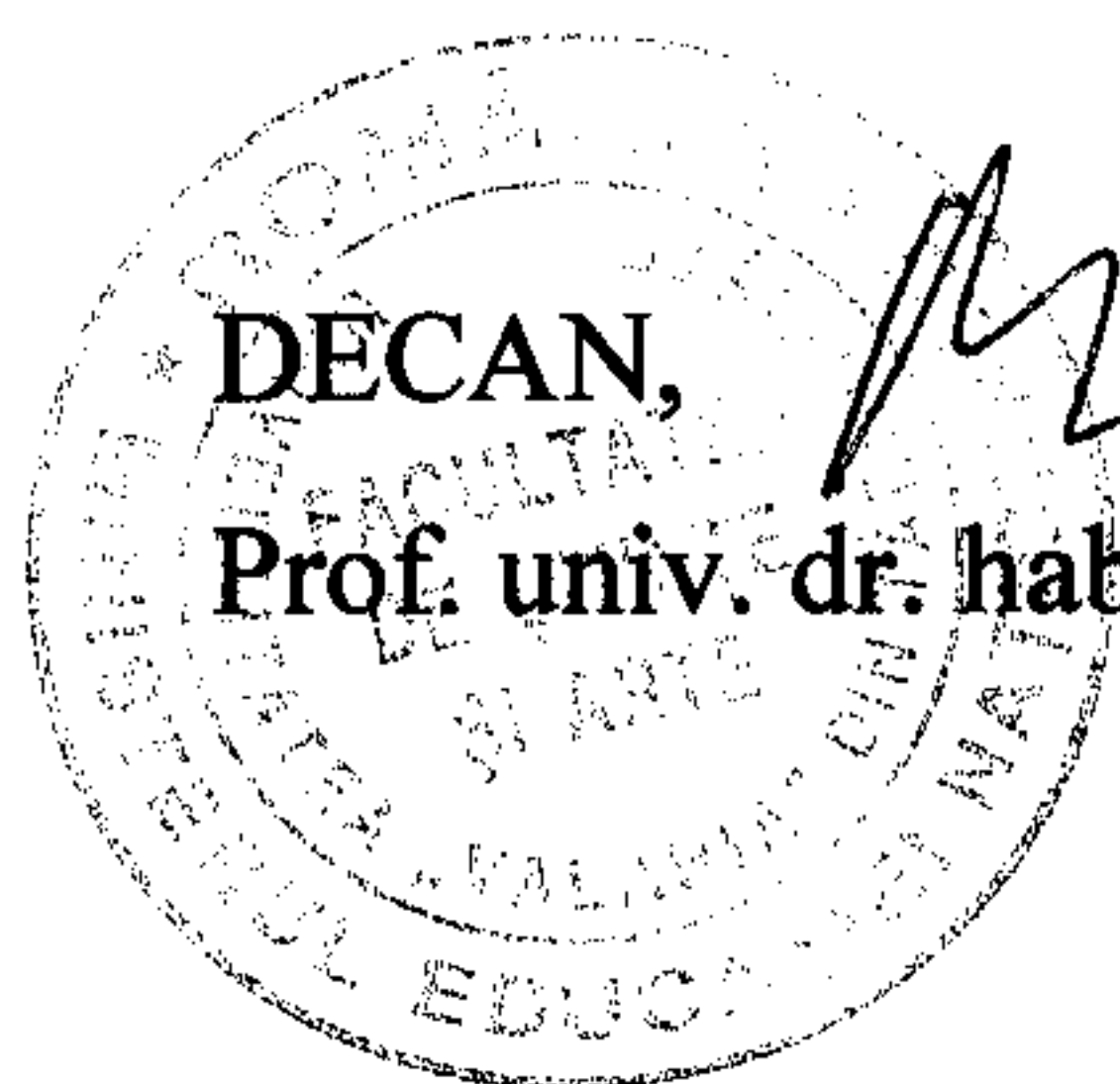


DECAN,
Prof. univ. dr. habil. Cristinel MORTICI

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Claudia STIHI

BIBLIOGRAFIE

- C. Luca, A. Duca, I. Crișan – „*Chimie analitică și analiză instrumentală*”- Editura didactică și Pedagogică, București, 1983
- L. Stoica – „*Chimie generală și analize tehnice*” - Editura Tehnică București, 1993
- G.C. Constantinescu, I. Roșca, M. Negoiu -, „*Chimie Anorganică*” - vol I și II- Editura Didactică și Pedagogică, București, 1986
- C. Rădulescu - „*Chimie anorganică și analitică*” - vol. I - Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2006
- C. Rădulescu - „*Chimie anorganică și analitică*” - vol. II - Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2007
- G.C. Constantinescu - „*Chimie anorganică preparativă*” - Editura Uni- Press, București, 1996
- M. Avram - „*Chimie organică*”, vol I și II - Editura Academiei, București, 1983
- M. Banciu, I. Saramet - „*Hidrocarburi*” - Tehnoplast Company, București, 1997
- F. Badea, F. Kerek - „*Stereochimie*” - Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
- C. Dumitrescu, D. Saragea, C. Tărăbășanu - Mihăilă - „*Chimie organică. Aplicații practice. Teste de evaluare*”, - Editura Semne, București, 2001
- C. Dumitrescu - „*Elemente de chimie organică*”, - Editura Macarie, Târgoviște, 2004
- R. Vîlcu - „*Termodinamică chimică*” - Editura Tehnică, București, 1994
- I. G. Murgulescu, E. Segal, T. Oncescu - „*Introducere în chimia fizică. CINETICĂ CHIMICĂ și cataliză*”- Vol II. 2 - Editura Academiei București, 1981
- S. Jipa. T. Setnescu, R. Setnescu - „*Elemente de chimie fizică*”- Editura Electra, București, 2002
- S. Jipa, L. M. Gorghiu, I. Mihalcea, R. Setnescu, T. Setnescu – „*Elemente de cinetică chimică*” - Editura Electra, București, 2005
- T. Setnescu, S. Jipa, R. Setnescu, M. Bumbac - „*Elemente de chimie analitică*” – Editura Electra București, 2003



DECAN,
Prof. univ. dr. habil Cristinel MORTICI

DIRECTOR DEPARTAMENT
Conf. univ. dr. Claudia STIHI

922/07.12.2017

Facultatea de Științe și Arte
Departamentul de Arte

**Programa examenului de finalizare a
studiilor universitare de licență -2018**

DOMENIUL: MUZICĂ
SPECIALIZAREA : PEDAGOGIE MUZICALĂ

PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ

- a) Proba 1 - *Disciplină fundamentală: Istoria muzicii* (scris) sau *Folclor muzical* (scris) și disciplină de specialitate: Teorie, solfegiu, dictat – Solfegiu la prima vedere (oral) sau Dirijat cor (oral).
- b) Proba 2 - *Susținerea unei lucrări de sinteză* implicând cunoștințe de Istoria muzicii, Teoria muzicii, Didactica specialității, Forme și analize muzicale, Folclor muzical.

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

1. ISTORIA MUZICII

- Georg Friedrich Haendel – de la operă la oratoriu
- Creația lui Johann Sebastian Bach – un moment al sintezelor și al deschiderii spre viitor
- Franz Joseph Haydn și rolul său în cristalizarea simfoniei și a cvartetului de coarde
- Creația lui Wolfgang Amadeus Mozart – de la stilul galant (“rococo”) la desăvârșirea gândirii muzicale clasice
- Ludwig van Beethoven – un nou moment al sintezelor și al deschiderii spre viitor
- Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Liedul și Miniatura instrumentală
- Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Muzica simfonică
- Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Drama muzicală
- Tendințe estetice și stilistice în prima jumătate a secolului XX: Impresionismul, Expresionismul, Neoclasicismul
- Personalități ale culturii muzicale românești: G. Enescu
- Personalități ale culturii muzicale românești: M. Jora
- Personalități ale culturii muzicale românești: P. Constantinescu
- Muzica românească contemporană: tendințe estetice și stilistice; personalități.

BIBLIOGRAFIE

1. Bentoiu P. - Capodopere enesciene, Ed. Muzicală, București, 1984
2. Berger W.G. - Muzica simfonică - vol.II-V, București, Ed. Muzicală, 1972; 1974; 1976; 1977
3. Berger W.G. - Ghid pentru muzica instrumentală de cameră, București, Ed. Muzicală, 1965
- Chailley J. - 40.000 ani de muzică, Ed. Muzicală, București, 1967
4. Chailley J. - Cours d'Histoire de la Musique, Alphonse Leduc, Paris, 1967
5. Constantinescu G. - Cântecul lui Orfeu, Ed. Eminescu, București, 1979
6. Cosma O.L. - Hronicul muzicii românești, vol.VII,VIII,, Ed. Muzicală, 1986, 1988
- Cosma O.L. - Oedipul enescian, Ed. Muzicală, 1967
7. Chircoiașu R. - Cultura muzicală românească în secolele XVIII-XIX, Ed. Muzicală, 1992
8. Grove's Dictionary of Music and Musiciens
- Iliuț V. - De la Wagner la contemporani, vol. I și II, Ed. Muzicală, 1982.
9. Popovici D. - Muzica corală românească, Ed. Muzicală, București, 1966
- Ștefănescu, Ioana – O istorie a muzicii universale, vol. I, II
10. Varga O. - Orfeul moldav și alți șase mari ai secolului XX, Ed. Muzicală, București, 1981

2. FOLCLOR MUZICAL

- Probleme generale ale folclorului. Trăsături generale și specifice ale folclorului: principii, metode și tipuri de cercetare.
- Organologia populară: formații instrumentale - aspecte evolutive.
- Repertoriul copiilor pentru copii.
- Repertoriul obiceiurilor de peste an; probleme generale și evolutive.
- Comparații între doina propriu-zisă și baladă, din punct de vedere funcțional și muzical.
- Cântecul propriu-zis; trăsături specifice, aspecte evolutive.
- Dansul popular, aspecte specifice zonale; muzica dansurilor populare.

BIBLIOGRAFIE

1. Alexandru T.- Muzica populară românească, Ed. Muzicală, București, 1967
2. Bârlea Ov. - Metoda de cercetare a folclorului, București, Ed. pt. Literatură, 1969
Bârlea Ov. - Folclorul românesc I, Ed. Minerva, București, 1980
3. Brăiloiu C. - Schiță a unei metode de folclor; în "Opere", vol.IV, Ed. Muzicală, București, 1979
4. Brăiloiu C. - Folclorul românesc; în "Opere" vol.II, Ed. Muzicală, București 1969
Brăiloiu C. - Ritmul copiilor; în "Opere" vol.I, Ed. Muzicală, București, 1967
5. Ciobanu Gh. - Studii de etnomuzicologie și bizantinologie I, Ed. Muzicală, București, 1974
6. Comișel E. - Folclor muzical, Ed. Did. și Pedag. , București, 1967
7. Comișel E. - Genurile muzicii populare românești - Doina în studii de muzicologie, Ed. Muzicală, 1969
8. Oprea Gh., Agapie L - Folclor muzical românesc, Ed. Did. și Pedag., București, 1983.
9. Sulițeanu G. - Kinestezia și ritmica folclorului copiilor în R.F.F. 13(1968), nr.3, p.211-228.

3. TEORIA MUZICII - SOLFEGIU

Proba de "Solfegiu la prima vedere" constă în intonarea corectă și expresivă a unei melodii extrase din creația muzicală românească sau universală sau a unei melodii create cu scop didactic - solfegiu - care să cuprindă atât probleme tehnice cu înalt grad de dificultate ritmică și intonațională cât și stilistice.

BIBLIOGRAFIE

Colecții, culegeri sau elaborări proprii de solfegii pentru folosința studenților din marile centre universitare - București, Cluj și Iași.

4. DIRIJAT COR

Piese cor mixt propuse:

1. C. JANNEQUIN – Au joli jeu
2. P.PASSEREAU – IL EST BEL ET BON
3. T. LODOVICO da VITTORIA – AVE MARIA
4. G.P. da PALESTRINA – I VAGHI FIORI
5. J.S BACH – CRUCIFIXUX PIAN
6. G. FAURE – KIRIE-PIAN
7. F.M BARTHOLDY – JAGDLIED
8. G. MUSICESCU – CONCERT I-II
9. G. MUSICESCU – CONCERT II-III
10. N. URSU – LINO, LEANO SI DE DOI
11. N. LUNGU – STIHIRA a IIa
12. P. CONSTANTINESCU – LA MIJLOC DE CODRU DES-PIAN
13. AL. PASCANU – CHINDIA

14. M. NEGREA – PASTORITA
 15. A. POP – HULPEA
 16. S. PAUTZA – GLORIA
 17. S.PAUTZA – SARI MANDRA

Candidatii vor prezenta 2 piese la alegere una pentru COR MIXT (din cele 17 produse) si una pentru voci egale din literature romaneasca si universala (bibliografia repertoriala).

Comisia v-a intervine pe parcursul examenului pentru a solicita candidatului lamuriri asupra problemelor teoretice si practice referitoare la continutul partituri.

A. BIBLIOGRAFIE

- Alexandrescu Dragos *Ghidul dirijorului de cor bisericesc*.Ed.Sf.Gheorghe, Bucuresti, 1998
- Bimberg S., Fredrich G. *Handbuch der Chorleitung*, Deutscher Verlag fur Musik, Leipzig, 1981
- Botez D.Dumitru *Tratat de cânt și dirijat coral*,I.C.E.D.,București,1982
- Cristescu Octavian *Cântul*, Ed.Muzicală, București,
- Gâscă Nicolae *Arta dirijorală.Tehnica dirijorală*,Ed. Didactică și Pedagogică, București,1982
- Gâscă Nicolae *Arta dirijorală.Dirijorul de cor*, Ed. Hyperion,Chișinău,1992
- Gâscă Nicolae *Interpretarea muzicii corale*, Ed.Junimea,Iasi, 2004
- Husson Raul *Vocea cântată*, Ed.Muzicală,București,1968
- Marin Constantin *Arta construcției și interpretării corale*,Electrecord,Bucuresti, 1983
- Popovici Doru *Muzica corală românească*, Ed.Muzicală,București, 1966

B. BIBLIOGRAFIE REPERTORIALA

- Aleandrescu Ion - Cântece pentru copii.Ed.Muzicală, București, 1971
- Bârleanu Viorel - Vesel, soarele răsare.Culegere de cântece pentru copii, Ed. Spiru Haret, Chișinău, 1994.
- Birtalan Jozsef - 10 coruri pentru copii. Ed.Muzicală, București, 1970
- Bratu Teodor - Cântece de vitejie.Coruri școlare. Ed.Muzicală, București, 1974.
- Comes Liviu - Ghicitori.Jocuri muzicale. Ed.Muzicală, București, 1979.
- Creveniceanu, Ion, Dumitru - Cântecel noastre.Antologie pentru școlari,vol I+II, Ed.Muzicală, București, 1974.
- Creveniceanu, Ion, Dumitru - Culegere de cântece și coruri pentru clasele I-VIII. Ed.Didactică și Pedagogică, București, 1983.
- Cuclin Dimitrie - Să ne prindem toți copiii. Ed.Muzicală, București,1983.
- Delion Pavel - Antologie de cântece pentru 3 voci egale. Conservatorul "G.Enescu", Iași.1974.
- Delion Pavel - Culegere de cântece pentru clasele I-VIII și grădiniță.Conservatorul "G.Enescu", Iași.1986.
- Delion Pavel - Antologie de cântece și coruri. Vol.I-III.Conservatorul "G.Enescu, Iași.1988.
- Delion Pavel - Antologie de coruri pentru școlari,.Academia de Arte"G.Enescu" Iași.1994.
- Deriețeanu George - 10 ghicitori pentru cor pe 2,3 și 4 voci egale. Ed.Muzicală, București,1959.

- Eisicovici Max - 20 coruri pentru copii. E.S.P.L.A. 1956.
- Gherman Liliana - Culegere de coruri preclasice la 2,3,4 și 5 voci. Conservatorul "G.Enescu,Iași,1967.
- Ionescu Nelu - Coruri pentru copii și tineret, Ed.Muzicală, București,1967.
- Ionescu Nelu - Coruri. Ed.Muzicală,București,1982.
- Ionescu Valeria - Coruri pentru elevi.Ed.Cerma,București,2002.
- Moraru Valentin
- Ivășcanu Aurel, Binder M. - Coruri pe trei voci egale . Conservatorul "G.Dima" Cluj-Napoca,1972.
- Jerea Hilda - Ramuri înflorite.Cântece pentru cor de copii cu pian. Ed.Muzicală, București, 1974
- Jerea Hilda - Pui de om,10 cântece pentru copii. Ed.Muzicală, București,1976.
- Motora –Ionescu Alma - Culegere de cântece.Manual pentru licee pedagogice, Editura Didactica și Pedagogică,București,1977.
- Pop Lucia,Nicolescu D.Vasile
- Motora –Ionescu Alma - Culegere de cântece pentru clasele V-VIII, Ed.Didactică și Pedagogică,București,1982.
- Pop Lucia,Nicolescu D.Vasile
- Munteanu Viorel - Strop de ler, vol.I-II. Ed.Trinitas, Iași, 2000.
- Bârleanu Viorel
- Petculescu Valentin - Hora anotimpurilor;Suită pentru cor de copii. Ed.Muzicală, București,1985.
- Profeta Laurențiu - Cântece pentru copii și tineret, Ed.Muzicală, București,1968.
- Râpă Constantin - Coruri pe voci egale. Conservatorul "G.Dima" Cluj-Napoca, 1972
- Românu Ion, Vulpe - Antologie corală pentru voci egale; clasele V-III. Universitatea Damian Timișoara, 1968.
- Simionescu Ioan - Colinde și cântece de stea.Ed.Aperta, Cluj-Napoca,1994.
- Stancu D. Dumitru - Antologie de cântece pentru școlari. Ed.Didactică și Pedagogică, București, 1969.
- Stancu D.Dumitru - Dincolo de crizanteme. Ed. Muzicală, București, 1969.
- Stancu D.Dumitru - Povestea unui ciobănaș. Cântece și coruri pentru copii. Ed.Muzicală, București, 1973.
- Stancu D.Dumitru - Avem vârsta sevei.Ed.Muzicală, București, 1982.
- Stancu D.Dumitru - Bună dimineața grădiniță.Ed.Muzicală, București, 1986.
- Pașcanu Alexandru - Ah ce bucurie. Ed. Muzicală, București, 1982.
- Popovici Timotei - Înfloresc grădinile. Ed. Muzicală, București,1989.
- Timaru Valentin - Coruri pentru voci egale, Conservatorul "G.Dima" Cluj-Napoca, 1975.
- Timaru Valentin - 10 cântece în canon, Conservatorul "G.Dima" Cluj-Napoca, 1992.
- Timiș Vasile - Curcubeul.Cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București,1971.
- Ursu Magdalena - Culegere de cântece . Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1969.
- Velea Marin - Colinde Religioase.Ed.Fundația Anastasiu, 1993.
- Vicică Elena,Olaru Stelian - Culegere de cântece pentru clasele I-IV, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1964.

- Vintilă Ion - 15 cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1973.
- Voiculescu Dan - Cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1976.
- Voiculescu Dan - Prin timp. Coruri pentru copii vol. I-II. Ed. Muzicală, București, 1979.
- Voiculescu Dan - Un șirag de melodii pentru cei mai dragi copii. Ed. Muzicală, București, 1987.
- Voiculescu Dan - Ecouri. Coruri pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1992.
- Zeman Anton - Copilăria unui zbor. Suită pentru cor de copii. Ed. Muzicală, București, 1978.
- Zoltan Aladar - Zboară cântec. 28 de cântece pentru copii Ed. Muzicală, București, 1972.
- x - Cântați cu noi. Cântece și coruri. vol. I-VI, Ed. Muzicală, București, 1979.
- x - Cântece de leagăn. Ed. Muzicală, București, 1974.
- x - Cântece pentru pionieri și școlari. Vârsta primăverii. Casa Centrală a Creației Populare, București, 1965.
- x - Cântece pentru școlari. Ed. Muzicală, București, 1974.
- x - Coruri preclasice pentru voci egale. Ed. Muzicală, București, 1966.
- x - Să cântăm de bucurie. Coruri pe voci egale. Ed. Muzicală, București, 1978.
- x - Scola Cantorum, vol. I-XIII. Piese corale pentru 2-3 voci, sec. 13, 16, 17, Ed. Musica, Budapesta, 1976.

NOTAREA

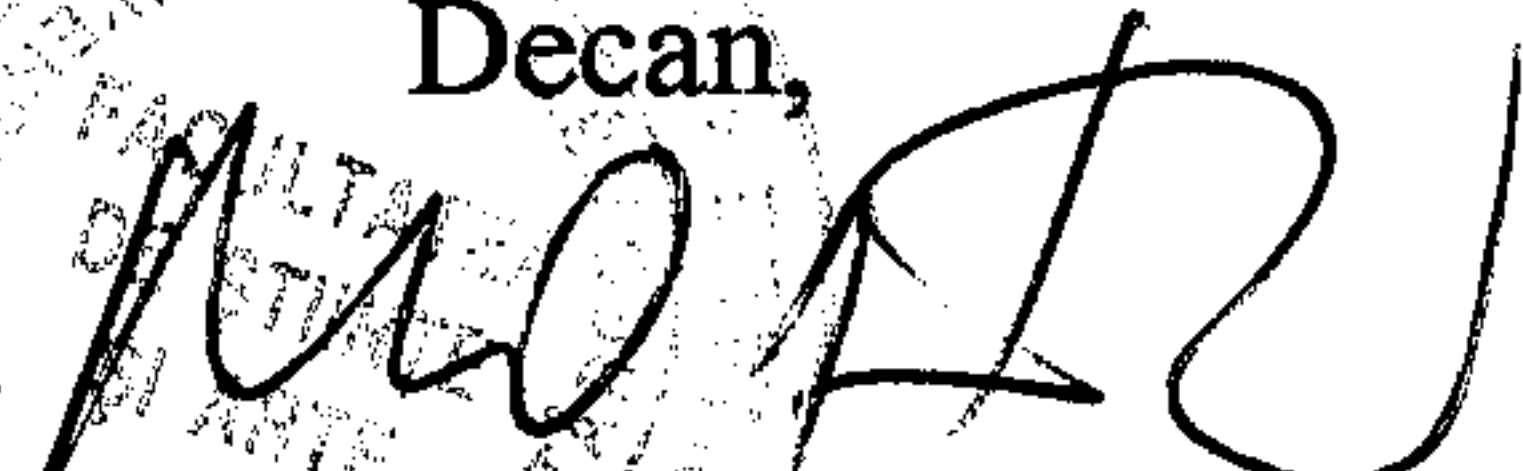
Examenele se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 5,00.

Nota la lucrarea de diplomă se acordă de comisie, la recomandarea conducătorului lucrării, pe baza susținerii acesteia în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1 la 10, nota finală la lucrare fiind media aritmetică a acestor note, media minimă fiind 5,00.

Media examenului de licență este media aritmetică a mediei notelor obținute la examene și nota obținută la susținerea lucrării.

Media minimă de promovare a examenului de licență este 6,00.

Rezultatele examenelor, susținerii lucrării ca și media examenului de licență se aduc la cunoștința candidaților prin afișare la finele fiecărei probe.

Decan,

 Prof. univ. dr. habil. Cristinel Mortici

Director Departament,

Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea

