

Universitatea "Valahia" din Târgoviște
Facultatea de Științe și Arte
Departamentul de Arte



TEME DE LICENȚĂ
Domeniul Fundamental ARTE
Specializarea **Pedagogie Muzicală**
ANUL UNIVERSITAR 2015-2016

233/29.04.2015

Nr.crt.	Profesor îndrumător	Tema	Numele și prenumele studentului
1	Conf. dr. Sanda Maistorovici	1.Muzicieni celebri născuți în județul Dâmbovița. 2.Ștefan Niculescu – compozitor și muzicolog. 3.Gheorghe Oprea – dirijor și folclorist – monografie. 4.Voicu Enăchescu și corul "Preludiu" în viața muzicală românească. 5.Ansamblu reprezentativ al armatei – formație de elită în peisajul muzical românesc.	
2	Conf. dr. Constantina Boghici	1.Genuri folclorice cu forma liberă în folclorul muzical românesc 2.Elemente arhaice în obiceiurile de primăvară. 3. Structuri sonore arhaice în colindul românesc. 4. Metode și strategii didactice moderne. 5.Genuri muzicale folclorice abordate în învățământul preuniversitar.	
3	Conf. dr. Marian Boghici	1. Sisteme de versificare întâlnite în genurile folclorice românești. 2.Evoluția diacronică a repertoriului nuptial. 3.Stabilitate și variabilitate în repertoriului funebru. 4. Structuri poetice și muzicale în repertoriul copiilor și pentru copii.	
4	Conf. dr. Florin Emil Nicolae Badea	1. Folclorul românesc oglindit în creația corala românească 2. Creația corala românească-religioasă. 3. Elemente definitorii ale sonorității corale 4. Personalități și coruri reprezentative dâmbovitene	

		5. Corul in educatia muzicala a copiilor 6. Creatia corala a renasterii	
5	Lect. dr. Felix Goldbach	1.Particularități ale cântecului hăulit cu tehnica specifică glotică de cânt. 2.Repertoriul de cântec tradițional prezentat de marile ansambluri. Studiu de caz. 3.Particularități ritmico-melodice ale cântecului din diferite zone ale țării. 4.Obiceiuri și tradiții populare românești. 5.Particularități muzicale ale repertoriului muzical din ritualul nupțial din zona de proveniență. 6.Monografia etnomuzicală a nunții din diferite zone. 7.Obiceiuri legate de calendarul agrar (Paparude, Ritual de secetă). 8.Obiceiurile de peste an. 9.Obiceiurile de iarnă.	
6.	Lect. dr. Dorina Arsenescu	1.Repere ale Barocului muzical. 2.Profil paradigmatic pentru Romanstismul muzical. 3.Repere ale clasicismului muzical.	

Director Departament

Conf. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA

