



UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE

Facultatea : Facultatea de Științe și Arte
Domeniul: Muzică
Program de studii: Pedagogie Muzicală
Durata studiilor: 3 ani
Forma de învățământ: zi
Cod : FSA-LPM

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2015-2016

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

CICLUL I – Licență

I. Misiunea programului de studiu

Programul de studiu „*Pedagogie Muzicală*”, o specializare cu tradiție a comunității universitare românești, parcurge, după anul 1990, ca și alte specializări, un proces amplu de adaptare la noua realitate socio-economico-politică, concepția învățământului superior trebuind elaborată în raport cu exigențele ce interesează în modul cel mai direct reformarea întregii societăți românești.

Programul de studii se adresează tuturor absolvenților de studii liceale, indiferent de profil, oferind astfel un tratament nediscriminatoriu, cu asigurarea egalității de șansă. Modul în care programul de studii este conceput asigură pregătirea și dobândirea cunoștințelor specifice unui domeniu actual și cu evidente perspective.

În realizarea misiunii sale, programul de licență la specializarea „*Pedagogie muzicală*” și-a fixat un set de obiective – didactice și de cercetare științifică prin care se individualizează în Sistemul Național și în Spațiul European de Învățământ Superior.

Specializarea „*Pedagogie Muzicală*” formează profesori de educație muzicală pentru școlile de cultură generală, licee pedagogice, școli de muzică și licee de muzică și dirijori pentru corurile de amatori.

Misiunea programului de studiu „*Pedagogie Muzicală*” derivă din misiunea Universității „Valahia” din Târgoviște și din cea a Facultății de Științe și Arte, structură instituțională din componența căreia face parte.

Misiunea programului de licență „*Pedagogie Muzicală*” este didactică (furnizare de educație), artistică și de cercetare științifică, caracterizându-se prin elemente de specificitate și oportunitate în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă în mediul românesc și în cel european.

Prin misiunea asumată, instituția și-a propus să aducă un aport semnificativ la formarea de specialiști-licențiați în domeniul muzică. Absolvenții pot lucra după încheierea studiilor ca profesori în învățământul preuniversitar și instituții de artă de stat sau particulare precum și în învățământul universitar.

II. Obiectivele programului de studii „Pedagogie muzicală” sunt

- Formarea de specialiști foarte bine pregătiți profesional în conformitate cu cerințele actuale la nivel național și internațional prin promovarea unui ansamblu de valori bazat pe solidaritate, nediscriminare, echitate, obiectivitate științifică, creativitate și dinamism;
- Acoperirea unui segment important de relații sociale cu personal pregătit corespunzător, pe baza unui proces educațional performant și actual;
- Atragerea studenților în activitatea cercetare științifică prin implicarea în manifestări științifice naționale și internaționale;
- Organizarea și asigurarea instruirii de nivel superior în domeniile artei muzicale.
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, a creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniul muzicii.
- Conservarea, dezvoltarea, aplicarea și răspandirea creației artistice în plan național și internațional.
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic.

III. Cerințe pentru absolvirea ciclului

- Credite pentru discipline obligatorii și opționale **180 credite**, din care:
 - **150 credite** la discipline obligatorii
 - **30 credite** acordate pentru discipline opționale
- 10 credite pentru susținerea și promovarea examenului de licență
- 12 credite suplimentare pentru promovarea disciplinei Educație fizică și sport

IV. Structura anului universitar (în săptămâni):

Anul de studii	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică		Vacante		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Refacere credite	artistică	de licență	Iarnă	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	-	-	2+1*	1	12
II	14	14	3	3	2	30h/3săpt. (sem.4=90h)	-	2+1*	1	12-x
III	14	10+4**	3	3	1	-	30hx4săpt. (sem.6=120h)	2+1*	1	13-y

* -o săptămână vacanță intersemestrială

** -4 săptămâni pentru elaborarea lucrării de licență

(x,y- se va completa numărul de săptămâni după caz, în funcție de anul în care este poziționată practica de specialitate și numărul de ore alocate acestei activități în planul de învățământ)

V. Nr. de ore pe săptămână

Anul de studii	Sem. I	Sem. II
I	25	24
II	25,5	26
III	23	19

VI. Modul de alegere a cursurilor opționale, condiționări.

Opțiunea pentru una din discipline optionale este condiționată de:

- numărul minim de studenți admis pentru constituirea formațiilor de studiu, în conformitate cu prevederile Legii nr. 128/1997;
- posibilitatea facultății de a realiza gruparea lor astfel încât, aceasta să conducă la eforturi financiare minime, eforturi reclamate de baza materială și de încadrarea cu personal didactic.

Pentru o disciplină opțională sau un modul opțional nu se pot înscrie mai mulți studenți decât numărul maxim care se stabilește de Consiliul Facultății.

Dacă există mai multe cereri decât numărul maxim stabilit, departajarea pe discipline și module opționale se va realiza în funcție de media anului de studiu anterior.

Studentii participa pe parcursul anului I de studii, la activitățile de educație fizică și sport, în cuantum de 2 ore/sem, acestea fiind evaluate cu admis/respins și creditate cu câte 2 credite/sem.

VII. Condiții de înscriere în anul de studii următor.

Studenții pot fi înscriși în anul următor fără să realizeze toate punctele de credit, conform Regulamentului privind Activitatea Profesională a Studenților.

VIII. Condiții de absolvire a programului de studii psihopedagogice

Programul de studii psihopedagogice poate fi parcurs opțional potrivit planului de învățământ aferent. Creditele prevăzute (30) sunt suplimentare celor alocate programului de studiu (180). Promovarea examenului de absolvire a programului de studii psihopedagogice este prevăzută cu obținerea a 5 credite.

IX. Competențe:

Specializarea Pedagogie muzicală atrage în fiecare an un număr semnificativ de tineri talentați care sunt pregătiți pentru a deveni profesori de muzică în învățământul preuniversitar general și specializat, pentru a conduce formații corale, instrumentale și vocale – instrumentale școlare, pentru a organiza viața muzicală a unor organizații și comunități.

Competențe profesionale:

- Realizarea corelației dintre textul muzical și configurația sonoră;
- Utilizarea elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriere muzicală și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;
- Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;
- Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative muzicale;
- Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore;
- Proiectarea de programe educaționale pentru elevii din învățământul preuniversitar obligatoriu;
- Realizarea activităților specifice procesului instructiv - educativ din învățământul preuniversitar obligatoriu;
- Evaluarea proceselor de învățare și a rezultatelor înregistrate;

Competențe transversale:

- Proiectarea, organizarea, desfășurarea și evaluarea unui eveniment artistic;
- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;
- Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele locului de muncă.

X. Planul de învățământ pe semestre.Se aplică începând cu anul
universitar 2015- 2016**Domeniul: Muzică****Program de studii: Pedagogie muzicală****Anul I****Semestrul 1**

Nr.crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Discipline obligatorii										
Discipline fundamentale										
1.	LPM 1 B F 01	Teorie - Solfegiu - Dictat	4	80	2	1	-	-	42	E
2.	LPM 1 B F 02	Istoria muzicii universale	3	60	1	-	-	1	28	E
3.	LPM 1 B F 03	Armonie	3	60	1	-	-	1	28	E
Discipline de specialitate										
4.	LPM 1 B S 04	Dirijat coral	4	80	2	-	-	1	42	E
5.	LPM 1 B S 05	Ansamblu coral	1	20	-	-	1		14	C
6.	LPM 1 B S 06	Psihologia educatiei	5	100	2	2	-	-	56	E
7.	LPM 1 B S 07	Canto coral	2	40	1	-	-	-	14	C
Discipline complementare										
8.	LPM 1 B C 08	Pian general	2	40	-	-	-	1	14	C
9.	LPM 1 B C 09	Folclor muzical	3	60	2	1	-	-	42	E
10.	LPM 1 B C 10	Bazele informaticii – Utilizarea calculatorului	2	40	1	-	1	-	28	C
11.	LPM 1 B C 11	Limba străină 1	1	20	-	2	-	-	28	C
12.	LPM 1 B C 12	Educație fizică și sport*	2	40	-	1	-	-	14	V
Total discipline obligatorii			30+2*	640	12	7	2	4	350	6E, 5C 1V
					25					
Discipline facultative										
13.	LPM 1 B Fa 13	Estetică muzicală	1	20	-	-	2	-	28	C
Total discipline facultative			1	20	-	-	2	-	28	1C
					2					

Nota : *disciplină obligatorie cu credite suplimentare

E – examen

C – colocviu

V – verificare (A/R)



Rector,

Conf. univ. dr. Călin OROS

/ Decan,
Prof. dr. habil. Cristinel MORTICI

Director Departament,
Conf. univ. dr. Florin BADEA

Anul I

Semestrul 2

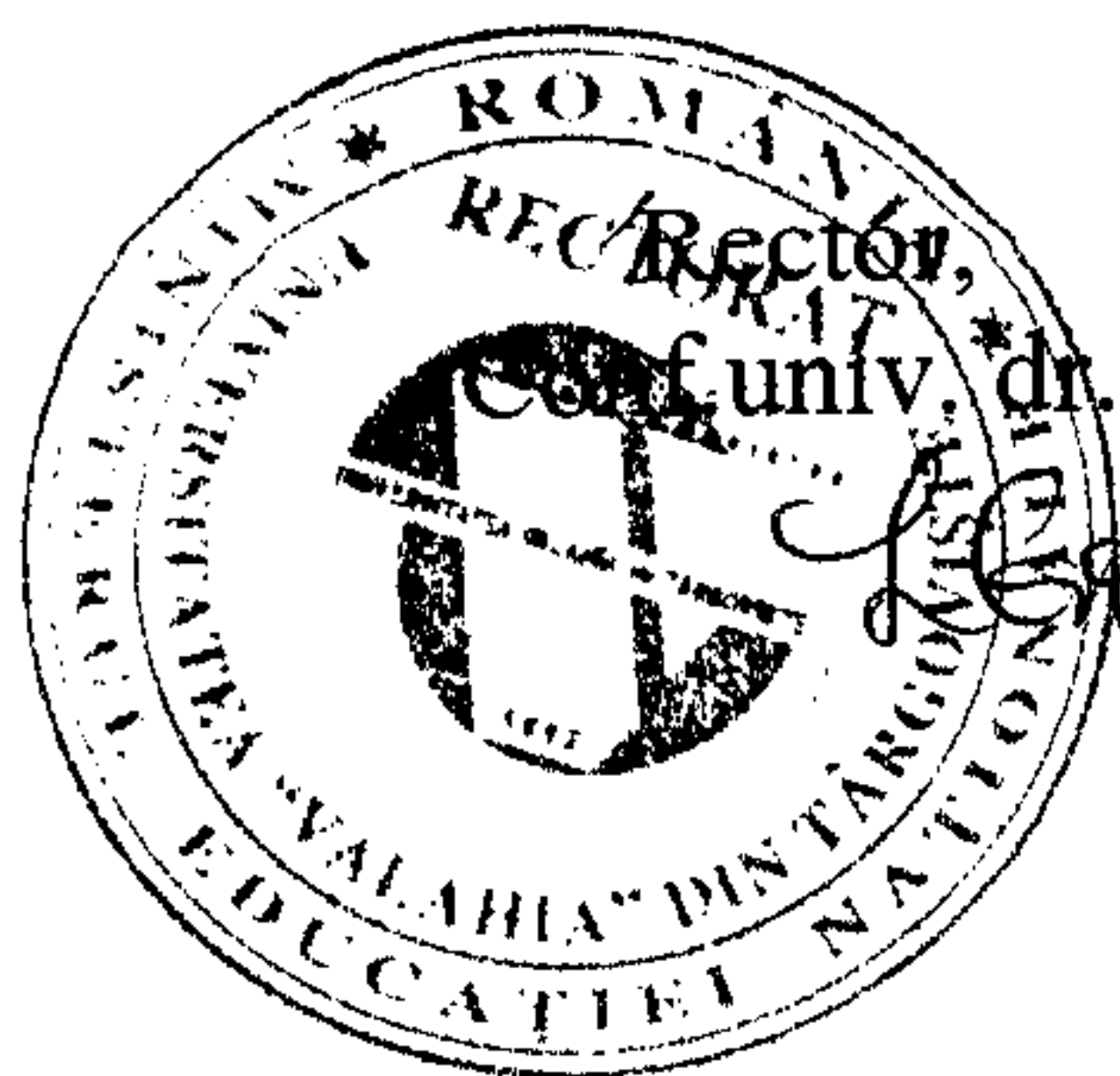
Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Discipline obligatorii										
Discipline fundamentale										
1	LPM 1 B F 14	Teorie - Solfegiu - Dictat	4	80	2	1	-	-	42	E
2	LPM 1 B F 15	Istoria muzicii universale	2	40	1	-	-	1	28	E
3	LPM 1 B F 16	Armonie	2	40	1	-	-	1	28	E
4	LPM 1 B F 17	Contrapunct și fugă	3	60	1	1	-	-	28	E
Discipline de specialitate										
5	LPM 1 B S 18	Dirijat coral	4	80	2	-	-	1	42	E
6	PPI 1 B S 19	Pedagogie I: Fundamentele pedagogiei Teoria și metodologia curriculumului	5	100	2	2	-	-	56	E
7	LPM 1 B S 20	Ansamblu coral	1	20	-	-	1	-	14	C
8	LPM 1 B S 21	Canto coral	2	40	1	-	-	-	14	C
Discipline complementare										
9	LPM 1 B C 22	Pian general	2	40	-	-	-	1	14	C
10	LPM 1 B C 23	Folclor muzical	3	60	1	1	-	-	28	E
11	LPM 1 B C 24	Limba străină 2	2	40	-	2	-	-	28	C
12	LPM 1 B C 25	Educație fizică și sport*	2	40	-	1	-	-	14	V
Total discipline obligatorii			30+ 2*	640	11	8	1	4	336	7E, 4C 1V
Discipline facultative aferente programului de studiu										
13	LPM 1 L C 26	Planificare strategică pentru instituțiile de cultură	5	100	2	1	-	-	42	C
14	LPM 1 L C 27	Estetică muzicală	1	20	-	-	2	-	28	C
Total discipline facultative			5	100	2	1			42	2C
					3					

Nota : *disciplină obligatorie cu credite suplimentare

E- examen

C - colocviu

V- verificare (A/R)



Conf. univ. dr. Călin OROS

Decan,
Prof. dr. habil. Cristinel MORTICI

Director Departament,
Conf. univ. dr. Florin BADEA

Anul II

Semestrul 3

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Discipline obligatorii										
Discipline fundamentale										
1	LPM 2 B F 01	Teorie - Solfegiu - Dictat	4	80	2	1	-	-	42	E
2	LPM 1 B F 02	Istoria muzicii universale	3	60	1	-	-	1	28	E
3	LPM 1 B F 03	Armonie	2	40	1	-	-	1	28	E
4	LPM 2 B F 04	Contrapunct și fugă	3	60	2	1	-	-	42	E
Discipline de specialitate										
5	LPM 2 B S 05	Dirijat coral	4	80	2	-	-	1	42	E
6	LPM 2 B S 06	Pedagogie II: Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării	5	100	2	2	-	-	56	E
7	LPM 2 B S 07	Ansamblu coral	1	20	-	-	1	-	14	C
8	LPM 2 B S 08	Canto coral	2	40	1	-	-	-	28	E
9	LPM 2 B S 09	Citire de partituri	1	20	-	-	0,5	-	7	C
Discipline complementare										
10	LPM 2 B C 10	Pian general	2	40	-	-	-	1	14	C
11	LPM 2 B C 11	Educație fizică și sport*	2	40	-	1	-	-	14	V
Total discipline obligatorii			27+ 2*	540	12	3	2,5	5	315	7E 4C 1V
Discipline opționale										
12	LPM 2 O U 12 LPM 2 O U 13	Ansamblu folcloric / Muzică ușoară	1	20	1	-	-	-	14	C
13	LPM 2 O U 14 LPM 2 O U 15	Antreprenariat artistic / Management muzical	1	20	1	-	-	-	14	C
14	LPM 2 O U 16 LPM 2 O U 17	Muzică corală liturgică / Creația muzicală românească	1	20	1	-	-	-	14	C
Total discipline opționale			3	60	3	-	-	-	42	3C

Nota: *disciplină obligatorie cu credite suplimentare

E – examen; C – colocviu
V – verificare (A/R)

Reactor
Conf. univ. dr. Călin OROS

Decan,
Prof. dr. habil. Cristinel MORTICI

Director Departament,
Conf. univ. dr. Florin BADEA

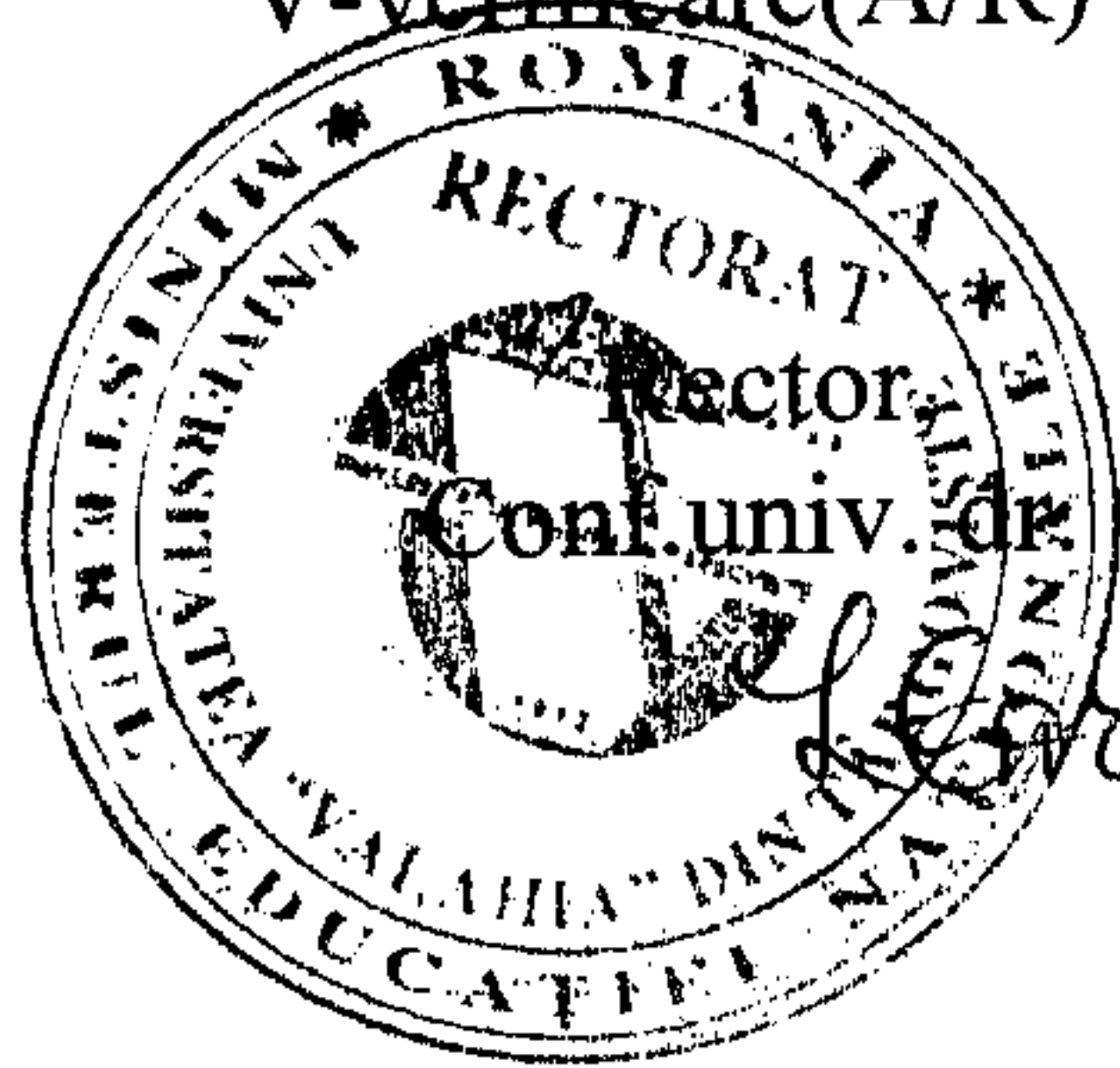
Anul II

Semestrul 4

Nr.crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Discipline obligatorii										
Discipline fundamentale										
1	LPM 2 B F 18	Teorie - Solfegiu - Dictat	3	60	2	1	-	-	42	E
2	LPM 1 B F 19	Istoria muzicii universale	2	40	1	-	-	1	28	E
3	LPM 1 B F 20	Armonie	2	40	1	-	-	-	14	E
Discipline de specialitate										
4	LPM 2 B S 21	Dirijat coral	3	60	2	-	2	-	56	E
5	LPM 2 B S 22	Sisteme de educație muzicală	3	60	2	-	-	-	28	E
6	LPM 2 B S 23	Didactica specialitatii	5	100	2	2	-	-	56	E
7	LPM 2 B S 24	Ansamblu coral	2	40	-	-	1	-	14	E
8	LPM 2 L C 25	Citire de partituri	1	10	-	-	0,5	-	7	C
9	LPM 2 B S 26	Teoria instrumentelor și orchestrație	3	60	2	1	-	-	42	E
10	LPM 2 B S 27	Practică artistică	2	40	3 săpt. X 30 ore / săpt. = 90 ore			-	90	C
Discipline complementare										
11	LPM 2 B C 28	Pian general	1	10	-	-	0,5	-	7	C
12	LPM 2 B C 29	Educație fizică și sport*	2	40	-	1	-	-	14	V
Total discipline obligatorii			27+2*	570	12	5	4	1	391	8E, 3C 1V
					22					
Discipline opționale										
13	LPM 2 O U 30 LPM 2 O U 31	Ansamblu folcloric / Muzică ușoară	1	20	-	-	-	1	14	C
14	LPM 2 O U 32 LPM 2 O U 33	Antreprenariat artistic / Management muzical	1	20	1	-	-	-	14	C
15	LPM 2 O U 34 LPM 2 O U 35	Istoria Artei Universale/ Istoria Artei Romanesti	1	20	1	1	-	-	28	C
Total discipline opționale			3	60	2	1	-	1	56	3C
					4					
Discipline facultative										
16	LPM 2 L C 36	Canto coral	2	40	1	-	-	1	28	C
17	LPM 2 L C 37	Muzică corală liturgică	1	20	1	-	-	-	14	C
Total discipline facultative			3	60	2	-	-	1	42	2C
					3					

Nota: *disciplină obligatorie cu credite suplimentare
V-verificare(A/R)

E- examen, C - colocviu,



Conf. univ. dr. Călin OROS

Decan,
Prof. dr. habil. Cristinel MORTICI

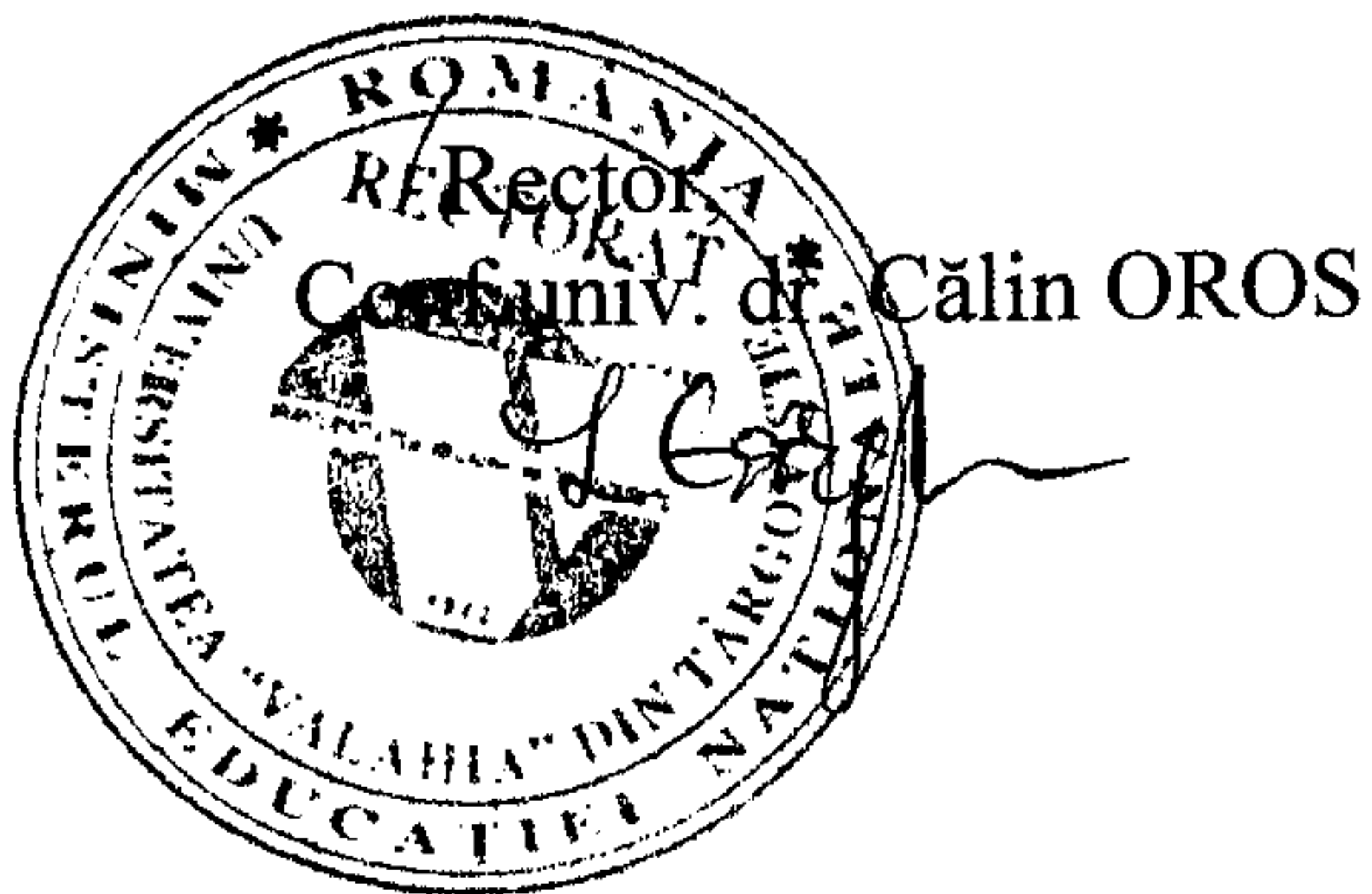
Director Departament,
Conf. univ. dr. Florin BADEA

Anul III

Semestrul 5

Nr.crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Discipline obligatorii										
Discipline fundamentale										
1	LPM 3 B F 01	Teorie - Solfegiu - Dictat	5	100	2	1	-	-	42	E
2	LPM 3 B F 02	Forme și analize muzicale	4	80	2	1	-	-	42	E
3	LPM 3 B F 03	Istoria muzicii românești	2	40	1	1	-	-	28	E
Discipline de specialitate										
4	LPM 3 B S 04	Dirijat coral	5	100	3	-	1	-	56	E
5	LPM 3 B S 05	Practica pedagogica in invatamantul preuniversitar obligatoriu (1)	3	60	-	3	-	-	42	C
6	LPM 3 B S 06	Instruire asistată de calculator	2	40	1	1	-	-	28	C
7	LPM 3 B S 07	Ansamblu coral	2	40	-	-	2	-	28	E
8	LPM 3 B S 08	Teoria instrumentelor și orchestrație	3	60	1	1	-	-	28	E
Total discipline obligatorii			26	520	10	8	3	-	294	6E, 2C
					21					
Discipline opționale										
10	LPM 3 O C 10 LPM 3 O C 11	Ansamblu folcloric / Muzică ușoară	2	40	-	-	-	1	14	C
11	LPM 3 O C 12 LPM 3 O C 13	Istoria Artei Universale/ Istoria Artei Romanesti	2	40	1	-	-	-	14	C
Total discipline opționale			4	100	1	-	-	1	28	2C
					2					
Discipline facultative										
12	LPM 2 L C 14	Canto coral	2	40	1	-	-	1	28	C
13	LPM 2 L C 15	Pian general	1	10	-	-	0,5	-	7	C
Total discipline facultative			3	50	1	-	0,5	1	35	2C
					2,5					

Nota: E – examen, C – colocviu



Conf. univ. dr. Călin OROS

Decan,
Prof. dr. habil. Cristinel MORTICI

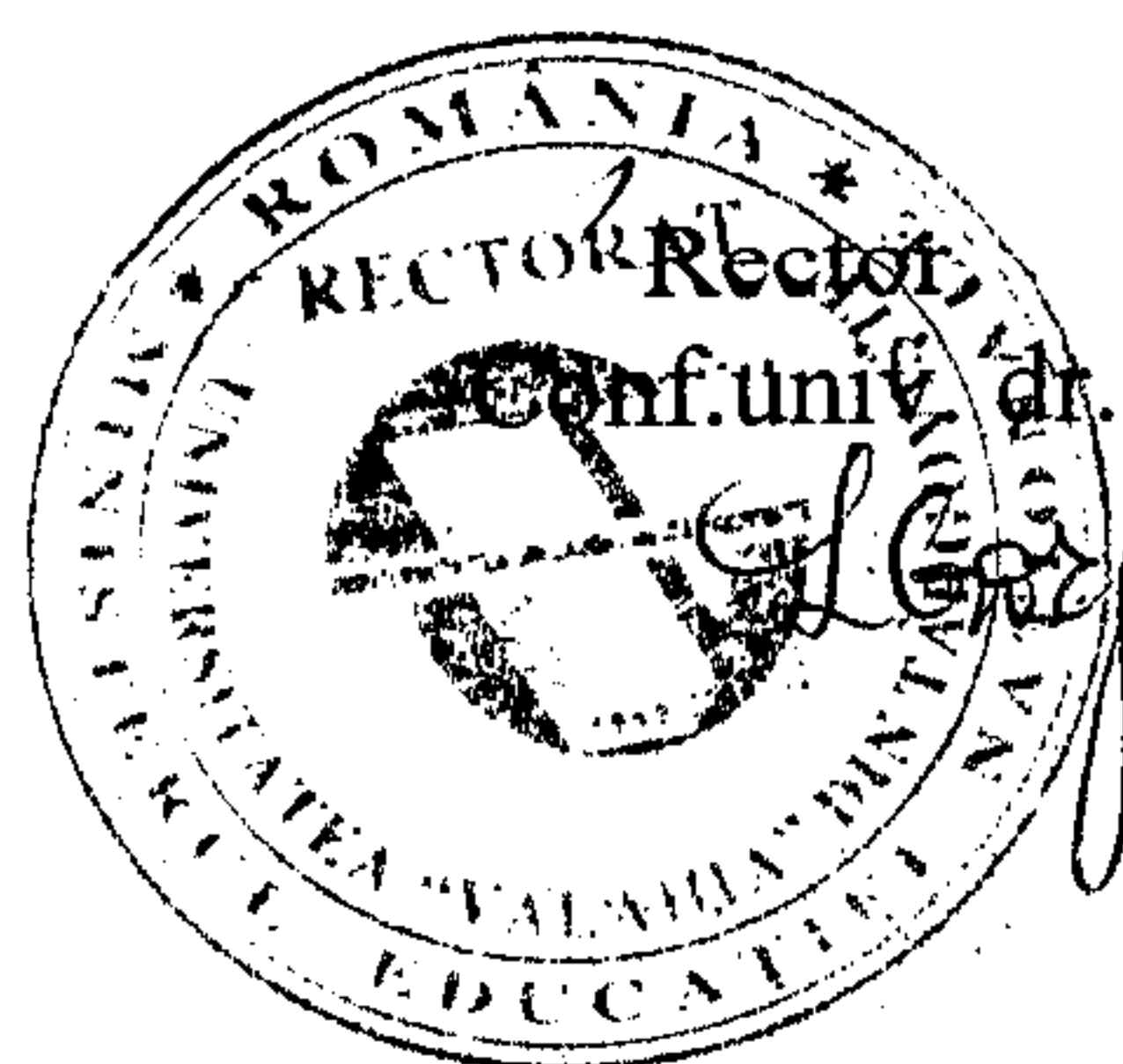
Director Departament,
Conf. univ. dr. Florin BADEA

Anul III

Semestrul 6

Nr.crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Discipline obligatorii										
Discipline fundamentale										
1	LPM 3 B F 16	Teorie - Solfegiu - Dictat	3	60	1	1	-	-	20	E
2	LPM 3 B F 17	Forme și analize muzicale	3	60	2	1	-	-	30	E
3	LPM 3 B F 18	Istoria muzicii românești	3	60	1	1	-	-	20	E
Discipline de specialitate										
4	LPM 3 B S 19	Dirijat coral	4	80	3	-	1	-	40	E
5	PP1 3 B S 20	Practica pedagogica in invatamantul preuniversitar obligatoriu (2)	2	40	-	3	-	-	42	C
6	LPM 3 B S 21	Elaborarea lucrării de licență	10	200	4 săpt.x 30h/săpt= 120 ore			120	C	
7	LPM 3 B S 22	Ansamblu coral	1	40	-	-	2	-	20	E
Discipline complementare										
8	PP1 3 B C 23	Managementul clasei de elevi	3	60	1	1	-	-	28	E
Total discipline obligatorii			29	600	8	7	3	-	320	6E, 2C
Discipline opționale										
9	LPM 3 O U 24 LPM 3 O U 25	Ansamblu folcloric / Muzică ușoară	1	20	-	-	-	1	10	C
Total discipline opționale			1	20	-	-	-	1	10	1C
Discipline facultative										
10	LPM 2 L C 26	Canto coral	2	40	1	-	-	1	20	C
11	LPM 2 L C 27	Pian general	1	10	-	-	0,5	-	5	C
Total discipline facultative			3	50	1	-	0,5	1	25	2C

Nota: E- examen C - colocviu



Conf.univ. dr. Călin OROS

Decan,
Prof. dr. habil. Cristinel MORTICIDirector Departament,
Conf. univ. dr. Florin BADEA

Program de studiu: Pedagogie muzicală (Domeniul fundamental Arte, Domeniul Muzică)

Tabel nr. 1.

Program de studiu	Număr examene	Număr colocvii	Raport (E/C)
Pedagogie muzicală	40	33+9 facultative	40/33=1,21

Tabel nr. 2.

Program de studiu	Caracterul disciplinelor impuse		Conținutul disciplinelor		
	Obligatoriu	Opțional	Fundamentale (%)	Specialitate (%)	Complementare (%)
Pedagogie muzicală	2013	136	29,31	51,00	19,69

Tabel nr. 3.

Program de studiu	Ore Curs	Ore Seminar / Lucrări practice / Laborator	Raport Curs / Seminar (Laborator)
Pedagogie muzicală	966	1183	966/1183=0.82