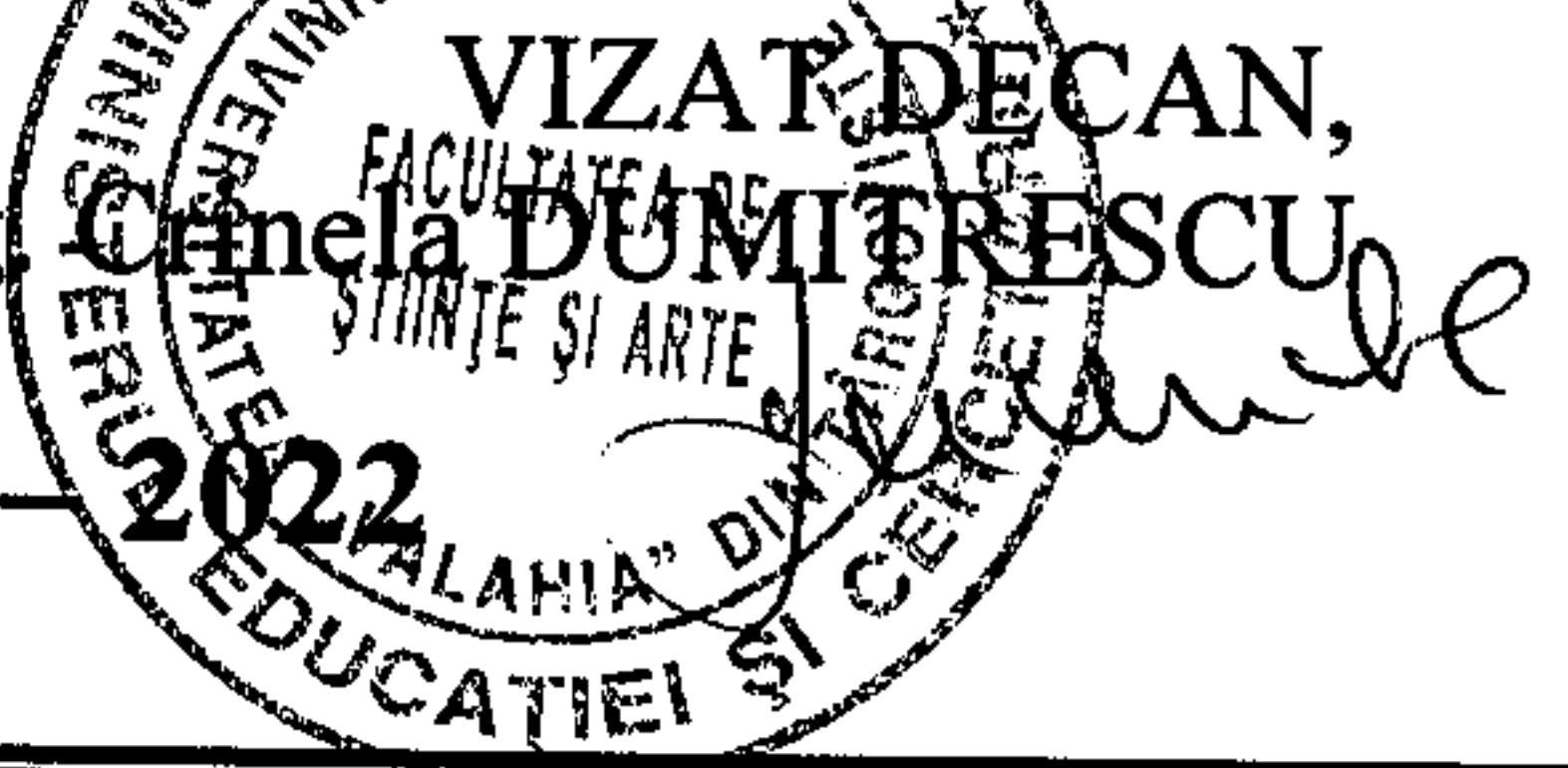


FSA: 353 / 11.05.2021



Conf. univ. dr. ing.



PROPUNERI TEME DE DISERTAȚIE 2021 – 2022
MASTER: "Educație muzicală"

EDUCAȚIE MUZICALĂ

Nr.crt	Tema	Indrumator
1.	Creația corală pentru corurile de copii, școlare • compozitori, lucrări reprezentative, analize	Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA
2.	Cultura muzicală corală în bisericile din România • formații corale integrate serviciului liturgic • dirijori și compozitori reprezentativi • creații corale destinate serviciului liturgic	
3.	Creația corală în perioada Renașterii – Școli muzicale • Școala franco-flamandă (neerlandeză); Școala franceză; Școala italiană; Școala spaniolă; Școala engleză; Școala germană	
4.	Monografia unei instituții culturale, ansamblu cultural sau a unei așezări culturale	
5.	Formații corale reprezentative - pe perioade istorice - monografii	
6.	Monografii inedite: compozitori români contemporani	Lector univ. dr. Dorina ARSENESCU
7.	Vetre folclorice românești - monografii	
8.	Analize muzicale	
9.	Monografii inedite: interpreți de prestigiu ai României	
10.	Abordarea holistică a muzicii din perspectiva estetică, stilistică și socio-culturală	Lector univ. dr. Florin RĂDUCANU
11.	Principii de creație muzicală în cadrul principalelor tipuri de sintaxă muzicală dezvoltate pe principiile sistemului cartezian	
12.	Tehnici de "songwriting" în creația compozitorilor din baroc, clasicism, romantism, impresionism și în muzica secolului XX, jazzul simfonic	
13.	Formele muzicale improvizatorice în creația cultă	
14.	Aranjamentul muzical ca proces derivat din arta compoziției muzicale cu aplicații ale tehnicii orchestrației	
15.	Elemente de Armonie specifică în creația unor compozitori impresionisti și reflectată în creația de jazz	
16.	Sistemul modal – evoluție și diversitate	Lector univ dr. Mădălina IONESCU
17.	Reflecții asupra pedagogiei muzicale românești de masă din învățământul primar, gimnazial și liceal	
18.	Folclorul copiilor – sisteme sonore și ritmice și creațiile muzicale regăsite în resursele educaționale ale învățământului preșcolar și gimnazial contemporan	
19.	Locul și rolul teoriei muzicii în educația muzicală	
20.	Timpul fizic și timpul muzical - dimensiuni obiective și psihologice	
21.	Metode de dezvoltare a auzului muzical și ale deprinderilor ritmice pentru învățământul vocațional	
22.	Aplicații online utile în predarea-învățarea-evaluarea educației muzicale	

23.	Stilistica creației artistice între antic și modern	Lector univ. dr. Cristian MĂNGUȚĂ
24.	Stilul, caracteristica esențială a umanului	
25.	Stilul, moda și decadența în artă	
26.	Stilul Renașterii - evoluție și caracteristici specifice	
27.	Stilul Barocului - evoluție și caracteristici specifice	
28.	Stilul Clasic - evoluție și caracteristici specifice	
29.	Stilul Romantic - evoluție și caracteristici specifice	
30.	Apariția artei moderne, postmoderne și problematica stilului	
31.	Monografia comunei/zoni.....	Asistent dr. Mihaela MICUȚA
32.	Studiu etnomuzicologic al comunei/zoni....	
33.	Coordonate stilistice ale doinei și baladei	
34.	Muzica vocală a comunei/zoni.....	
35.	Particularități stilistice în muzica vocală din epoca preclasicismului	
36.	Rolul corului în educația muzicală	

Director departament,
Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA

