

UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE



REGULAMENT PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ ȘI DISERTAȚIE 2022- FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE

REG 26 - FSA

Aprobat Rector:

Conf. univ. dr. Laura Monica GORGHIU




Responsabilități	Nume, prenume	Funcția	Semnătura
Elaborat	Conf. univ. dr. ing. Crinela DUMITRESCU	Decan FSA	
Verificat	Ing. Extera MARIN	Director DSGU	
Avizat	Conf.univ.dr.ing. Henri-George COANDĂ	Prorector învățământ și asigurarea calității	

EDIȚIA: 5

REVIZIA: 0 1 2 3 4 5

Intră în vigoare începând cu data de **04.05.2022**
Aprobat HCA nr. 9/ 04.05.2022

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FDA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	2/21
		Data	29.03.2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Prezentul regulament se elaborează în baza următoarelor acte normative:

- Legea Educației Naționale nr. 1/ 2011 cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 288/ 2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare;
- O.M.Ed.C. nr. 3235/ 10.02.2005 privind organizarea ciclului de studii universitare de licență;
- Hotărârea Guvernului nr. 404/ 2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de master;
- Legea nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examene de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate art.1, art.2 și art.3;
- Ordinului Ministerului Educației Naționale nr. 6125/20.12.2016 cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinului ministrului educației și cercetării nr. 4156/2020 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în sistemul de învățământ superior;
- Carta Universității Valahia din Târgoviște;
- Consiliul Facultății de Științe și Arte din 29.03.2022.

PRECIZĂRI GENERALE

Art. 1. Examenele de finalizare a studiilor în învățământul superior, respectiv examenul de licență și examenul de disertație, denumite în continuare examene de finalizare a studiilor, se organizează și se desfășoară conform prezentului regulament.

Art. 2. (1) Programele de studii universitare de licență organizate în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de licență pentru ciclul de studii universitare de licență.


(2) Studiile universitare de masterat se încheie cu examen de disertație.

Capitolul I. ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Art. 3 (1) Examenul de licență pentru specializările care se afla în etapa de finalizare a studiilor constă din **2 probe**, după cum urmează:

- a) Proba 1 - *Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);*
- b) Proba 2 - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență (5 credite).*

Pentru programul de studii **Muzică**:

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	3/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

- a) Proba 1 - *Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate se compune din: Disciplina fundamentală: Istoria muzicii* (scris) și disciplină de specialitate: **Teorie-Solfegiu-Dictat** – Solfegiu la prima vedere (oral) sau **Dirijat** cor (oral) (5 credite);
- b) Proba 2 - *Prezentarea și susținerea lucrării de licență* (5 credite):

Nota de promovare la proba 1 trebuie să fie cel puțin 5,00. Studentul trebuie să obțină cel puțin nota 5 la fiecare disciplină care compune proba 1.

Anexa 1 a prezentului regulament conține informații detaliate cu privire la actele necesare înscrierii la examenul de licență, la perioada de înscriere, precum și la calendarul de desfășurare a probelor amintite.

(2) La promovarea examenului de finalizare a studiilor, absolventul obține 10 credite transferabile de studii, suplimentare celor 30 ale fiecărui semestru.

(3) Probele pentru examenul de licență menționate la alin. (1) se desfășoară în prezență, în același loc și în același moment, a comisiei/comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examenatului.

(4) Prin derogare de la prevederile alin. (3), pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență, în baza autonomiei universitare, cu respectarea calității actului didactic și cu asumarea răspunderii publice, probele menționate la alin. (1) pentru examenul de licență se pot desfășura și on-line, în baza unei proceduri aprobate de către Senatul universitar. Susținerea în variantă on-line trebuie să fie înregistrată integral, pentru fiecare absolvent în parte și arhivată la nivelul facultății.

Art. 4 *Proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate se desfășoară, la fiecare specializare, pe baza tematicii și a bibliografiei (Anexa 2) stabilite de către departamentele Facultății de Științe și Arte, în concordanță cu planul de învățământ și cu fișele disciplinelor după care au studiat absolvenții din promoția curentă. Tematica și bibliografia se publică pe site-ul web al facultății.*

Art. 5 (1) *Prezentarea și susținerea lucrării de licență este publică.*

(2) Lucrările de licență ce urmează a fi susținute vor fi însoțite de declarație de asumare a răspunderii din partea candidatului privind originalitatea lucrării și de raportul de similitudini rezultat din sistemul antiplagiat.


(3) *Ghidul privind elaborarea lucrării de licență* este prezentat în **Anexa 3** a prezentului regulament.

(4) Conducătorii științifici ai lucrărilor de licență răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului acestora, conform art. 143, alin 4 din L.E.N. nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

(5) Elaborarea lucrării de licență se realizează sub îndrumarea unui *conducător științific*. Acesta este un cadru didactic de specialitate, având titlul științific de doctor.

(6) În vederea elaborării lucrării de licență, departamentele de specialitate din cadrul Facultății de Științe și Arte vor propune viitorilor absolvenți, până la sfârșitul penultimului an de studiu, o tematică orientativă din care aceștia să poată alege tema care îi interesează. Studenții pot propune și alte teme din specializarea în care susțin examenul.

(7) Conducătorul științific întocmește, pentru fiecare lucrare îndrumată, un *referat* care cuprinde evaluarea sintetică a calității lucrării, precum și *nota propusă*.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	4/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Art. 6. (1) Media de promovare a examenului de licență trebuie să fie cel puțin 6,00.

Nota de promovare pentru fiecare probă a examenului de licență trebuie să fie cel puțin 5,00, indiferent de numărul probelor.

Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.

(2) Media examenului de licență se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv în baza mediei probei/probelor.

(3) Media probei/probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de membrii comisiei de examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.

(4) Deliberarea comisiei cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/diplomă nu este publică.

(5) Rezultatele fiecărei probe se comunică prin afișare, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia, la avizierul facultății și pe pagina web a acesteia.

(6) Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun la secretariatul facultății unde s-a desfășurat examenul în cauză, în termen de 24 de ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor și se rezolvă în termen de 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor, de către *comisia de analiză și soluționare a contestațiilor*.

Deciziile comisiilor de analiză și soluționare a contestațiilor sunt definitive.

În situațiile prevazute de Legea nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, susținerea examenului de licență/diplomă este condiționată de promovarea de către absolvenți a unui examen de selecție.

Susținerea examenului de selecție constă în:

Pentru domeniile Matematică și Chimie – Probă de evaluare (Admis/Respins) – Media generală de promovare a anilor de studiu să fie minim 6,00 (șase)

Pentru domeniul Muzică – Probă de evaluare (Admis/Respins) – Test privind verificarea cunoștințelor de Teoria muzicii și Istoria muzicii.


Examenul de selecție promovat este recunoscut în toate sesiunile ulterioare de examene de licență/diplomă.

Capitolul II. ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Art. 7. Programele de studii universitare de master, organizate în baza Legii nr. 288/2004, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de disertație.

Art. 8. (1) **Examenul de disertație** constă dintr-o singură probă: *prezentarea și susținerea lucrării de disertație*. Detalii cu privire la desfășurarea examenului de disertație se regăsesc în cadrul **Anexei 1** a prezentului regulament.

(2) Susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatului.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	5/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

(3) Prin derogare de la prevederile alin (2), pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență, în baza autonomiei universitare, cu respectarea calității actului didactic și cu asumarea răspunderii publice, proba menționată la alin. (1) pentru examenul de disertație se poate desfășura și on-line, în baza unei proceduri aprobate de către Senatul universitar. Susținerea în variantă on-line trebuie să fie înregistrată integral, pentru fiecare absolvent în parte și arhivată la nivelul facultății.

(4) Lucrările de disertație ce urmează a fi susținute vor fi însoțite de declarația de asumare a răspunderii din partea candidatului privind originalitatea lucrării și de raportul de similitudini rezultat din sistemul antiplagiat.

(5) Conducătorii științifici ai lucrărilor de disertație răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului acestora, conform art. 143, alin 4 din L.E.N. nr. 1/2011.

(6) *Ghidul privind elaborarea lucrării de disertație* este prezentat în **Anexa 3** a prezentului regulament.

Art. 9. (1) Tema de disertație se stabilește de către conducătorul de disertație împreună cu masterandul și se corelează cu programul de pregătire universitară de masterat, cu domeniul de competență al conducătorului de disertație, cu programele și cu politica instituțională. Lista temelor de disertație și a conducătorilor științifici se definitivează până cel târziu la începutul semestrului final al studiilor și se aprobă de către Consiliul Facultății de Științe și Arte.

(2) Referatul întocmit de coordonatorul științific al lucrării de disertație trebuie să conțină aprecieri privind lucrarea (conținut, nivel calitativ, grad de originalitate etc.) și o propunere de notare.

Art. 10. (1) Media de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00.

(2) Media examenului de disertație se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv pe baza notelor acordate de către membrii comisiei de examen.


(3) Notele membrilor comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.

(4) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

(5) Rezultatele se comunică prin afișare, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii, la avizierul facultății și pe pagina web a acesteia.

(6) Eventualele contestații privind rezultatele probei se depun la secretariatul facultății unde s-a desfășurat examenul în cauză, în termen de 24 de ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor și se rezolvă în termen de 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor, de către *comisia de analiză și soluționare a contestațiilor*.

Deciziile comisiilor de analiză și soluționare a contestațiilor sunt definitive

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	6/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Capitolul III. DISPOZIȚII FINALE

Art. 11. Examenele de finalizare a studiilor (licență și disertație) se pot organiza în 3 sesiuni, din care două sesiuni în anul universitar curent (una în lunile iunie-iulie și una în luna septembrie) și o sesiune în luna februarie a anului universitar următor.

Art. 12. (1) *Comisiile* pentru examenele de finalizare a studiilor (examenul de licență și disertație) și ai comisiilor de soluționare a contestațiilor se stabilesc pe programe de studii/specializări, prin decizia rectorului, la propunerea departamentelor, cu avizul consiliului Facultății de Științe și Arte și aprobarea Consiliului de Administrație.

(2) Membrii comisiilor pentru examene și ai comisiilor pentru analiza și soluționarea contestațiilor nu se pot afla, cu cei examinați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv, conform legii.

(3) Fiecare comisie de examen este alcătuită din președinte, membri și secretar; pentru fiecare comisie de examen, se va nominaliza cel puțin un membru supleant.

Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de șef de lucrări/lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar.


Președintele comisiei va avea funcția didactică de conferențiar sau profesor universitar, iar *secretarul comisiei* poate fi și asistent universitar și are numai atribuții de administrare a documentelor. Secretarul comisiei de examen poate fi și secretarul comisiei de soluționare a contestațiilor.

(4) Componența comisiilor pentru examenele de licență și disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor se publică pe site-ul web al facultății.

(5) Componența comisiilor pentru examenele de licență și disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

Art. 13. Comisiile de examen au următoarele atribuții:

- stabilesc orarul desfășurării probelor de examen și, după caz, gruparea candidaților pe serii, în funcție de temele și conducătorii lucrărilor și de celelalte criterii necesare bunei organizări a examenelor;
- organizează acțiunea de stabilire a subiectelor de examen și asigură concordanța acestora cu tematicile și bibliografiile aprobate;
- stabilesc și aplică baremele și criteriile de evaluare pentru fiecare probă de examen;
- verifică dosarele candidaților înscriși la examene;
- verifică referatele întocmite de conducătorii științifici pentru lucrările de licență/disertație și studiază lucrările respective până la nivelul formulării unui punct de vedere corect privind calitatea acestora;
- asigură desfășurarea în bune condiții a fiecărei probe de examen, în concordanță cu prevederile legale și cu celelalte cerințe pedagogice și deontologice privind desfășurarea examenelor;
- completează cataloagele de examen și verifică corectitudinea acestora.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	7/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Art. 14. Absolvenții Facultatii de Stiinte si Arte care au urmat și au absolvit studiile în *regim de finanțare cu taxă* vor suporta cheltuielile de examinare aprobate de Senatul Universității „Valahia”.

Art. 15. Absolvenții care nu au promovat examenul de finalizare a studiilor pot susține acest examen într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a taxelor aferente, în condițiile stabilite de către regulamentul propriu al Universității „Valahia” și în conformitatea cu prevederile legale în vigoare.

Art. 16. (1) În termen de 24 de ore de la încheierea examenelor de finalizare a studiilor, *secretarii comisiilor de examen* vor depune toată documentația privind rezultatele examenelor la secretariatele facultăților organizatoare.

(2) În termen de **3 zile** de la încheierea examenului de finalizare a studiilor vor fi transmise la rectorat (secretar șef universitate) rezultatele obținute de absolvenți la examenul de finalizare a studiilor.

(3) În termen de **60 de zile de la încheierea examenului vor fi depuse, la Compartimentul Acte de Studii, Suplimentele la Diplomă, precum și dosarele absolvenților.**

Art. 17.(1) *Diplomele* corespunzătoare studiilor absolvite, pentru absolvenții care au promovat, după caz, examenul de absolvire, examenul de licență sau examenul de disertație se eliberează de către Universitatea „Valahia” din Târgoviște pentru programul de studii/ specializarea absolvit(ă), în termen de cel mult 12 luni de la data promovării.


(2) Absolvenților care au promovat examenul de finalizare a studiilor li se poate elibera, la cerere, până la primirea diplomelor, o *adeverință de absolvire*. **Adeverința de absolvire** conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină funcția, numele și semnătura persoanelor responsabile din universitate și următoarele informații:

- domeniul de studii universitare;
- programul de studii/specializarea;
- perioada de studii;
- mediile de promovare pe ani de studii și media examenului de finalizare a studiilor;
- statutul de acreditare/autorizare provizorie, forma de învățământ, limba de predare, locația geografică, numărul de credite și actul normativ care le stabilește (hotărâre a Guvernului, ordin al ministrului, după caz).

(3) În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor actelor de studii.

Art. 18. Rectorul poate anula, cu aprobarea Senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

Art. 19. (1) Frauda și tentativa de fraudă se sancționează cu excluderea din examen. Se consideră tentativă de fraudă și prezentarea, în cadrul examenului, a unor lucrări de licență sau disertație plagiate (fără citarea surselor), copiate ori procurate prin cumpărare sau pe alte căi.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	8/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

(2) Frauda sau tentativa de fraudă se consemnează printr-un proces verbal semnat de toți membrii comisiei de examen, însoțit, după caz, de probele care să ateste realitatea faptei.

Art. 20. (1) Prevederile prezentului regulament se aplică începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor aferente promoției anului universitar 2021-2022.


(2) Absolvenții promoțiilor anterioare se pot înscrie la examenele de finalizare a studiilor în sesiunile programate.

(3) Odată cu aprobarea de către Senat a prezentului regulament, reglementările anterioare privind examenele de finalizare a studiilor în învățământul universitar se abrogă.

(4) Prevederile prezentului regulament vor fi duse la îndeplinire de către Facultatea de Științe și Arte și departamentele organizatoare a examenelor de finalizare a studiilor.

(5) Regulamentul poate fi modificat în conformitate cu dispoziții ulterioare ale Ministerului Educației.

Art.21. Prezentul regulament a fost avizat de către Consiliul Facultății de Științe și Arte din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviste în data de **29.03.2022**.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	9/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Anexa 1

PERIOADA DE ÎNSCRIERE ȘI ACTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII

1. PERIOADA DE ÎNSCRIERE LA EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

- Programele de studii: *Matematică informatică, Chimie și Muzică*:
29.06.2022-01.07.2022

STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Programele de studii: *Metode fizico-chimice de analiză pentru controlul calității vieții și mediului, Reciclarea deșeurilor și metode de expertiză a materialelor biodegradabile, Matematică didactică și Educație muzicală*:
29.06.2022-01.07.2022

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A PROBELOR EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Programul de studii: *Matematică informatică*

- Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - **proba 1: 04.07.2022;**
- Prezentarea și susținerea lucrării de licență - **proba 2: 06.07.2022.**
CONTESTAȚII 05.07.2022: orele 08⁰⁰ - 12⁰⁰ (depunerea contestațiilor la secretariat)
orele 12⁰⁰ - 16⁰⁰ (soluționarea contestațiilor)

Programul de studii: *Chimie*


- Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - **proba 1: 04.07.2022;**
- Prezentarea și susținerea lucrării de licență - **proba 2: 06.07.2022**
CONTESTAȚII 05.07.2022: orele 08⁰⁰ - 12⁰⁰ (depunerea contestațiilor la secretariat)
orele 12⁰⁰ - 16⁰⁰ (soluționarea contestațiilor)

Programul de studii: *Muzică*

- Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - **proba 1: 04.07.2022;**
- Prezentarea și susținerea lucrării de licență - **proba 2: 06.07.2022.**
CONTESTAȚII 05.07.2022: orele 08⁰⁰ - 12⁰⁰ (depunerea contestațiilor la secretariat)
orele 12⁰⁰ - 16⁰⁰ (soluționarea contestațiilor)

STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Programele de studii *Metode fizico-chimice de analiză pentru controlul calității vieții și mediului, Reciclarea deșeurilor și metode de expertiză a materialelor biodegradabile, Matematică didactică și Educație muzicală*:
- Prezentarea și susținerea lucrării de disertație: - **05.07.2022.**

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	10/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ <u>0</u> 1 2 3 4 5

2. ACTE NECESARE ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII

- 1) Fișa de înscriere– de la Secretariat
- 2) Fișa absolventului – de la Secretariat
- 3) Fișa de lichidare – de la Secretariat
- 4) Certificat de naștere, **copie conform cu originalul**;
- 5) Certificat de căsătorie și/sau actul (actele) de schimbare a numelui de naștere, **copie conform cu originalul** (dacă este cazul);
- 6) Copie B./C.I.;
- 7) Diploma de bacalaureat, în original și **copie conform cu originalul**;
- 8) Foaia matricolă de la liceu, în original și **copie conform cu originalul**;
- 9) Diploma de absolvire a învățământului de scurtă durată + foaia matricolă, original și **copie conform cu originalul** (pentru absolvenții de la continuare de studii);
- 10) Diploma de licență și foaia matricolă/supliment la diplomă, în original și **copie conform cu originalul** (pentru absolvenții de la a doua specializare);
- 11) 2 fotografii recente, color tip buletin de identitate (3x4cm) -nedecupate;
- 12) Chitanța de plată a taxei de examen în valoare de 350 lei pentru licență și 400 lei pentru disertație (pentru studenții cu taxă);
- 13) Dosar plic în care se vor depune toate actele solicitate;
- 14) Un exemplar al lucrării de licență/disertație pe suport de hârtie și electronic, cu referatul cadrului didactic îndrumător.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	11/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Anexa 2

**Tematica examenului de finalizare a
studiilor universitare de licență - 2022**


Domeniul: MATEMATICĂ

Programul de studiu: Matematică informatică


- Șiruri și serii de numere reale. Criterii de convergență;
- Continuitate. Derivate și diferențiale;
- Integrale Riemann. Integrale improprii. Integrale multiple;
- Normă și produs scalar;
- Ecuații diferențiale clasice. Metode de rezolvare;
- Regula clasică de calcul al probabilităților;
- Variabile aleatoare, discrete și continue. Funcția de repartiție. Medie. Dispersie;
- Grupuri. Inele. Corpuri. Morfisme;
- Spații vectoriale. Matrice și determinanți. Vectori și valori proprii;
- Planul afin și euclidian. Dreapta: ecuații, paralelism, perpendicularitate, distanțe;
- Curbe în plan: ecuația generală, tangente, asimptote. Cercul, elipsa, hiperbola, parabola;
- Reprezentarea algoritmilor în pseudocod – aplicații din teoria numerelor și combinatorică;
- Funcții: transmiterea parametrilor prin valoare și prin referințe, variabile locale și variabile globale, domeniu de vizibilitate și durata lor de viață;
- Metode de programare: greedy, divide et impera, backtracking;
- Arbori binari;
- Parcurgerea grafurilor (in adancime sau in latime) arbori de acoperire de cost minim (algoritmul lui Prim, algoritmul lui Kruskal), drumuri minime in grafuri.

Bibliografie

1. Colojoară, Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1983
2. Gh. Sirețchi, Calcul Diferențial și Integral, vol. I - II, Ed. Șt. și Enc., Buc., 1985
3. O. Stănășilă, Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1981
4. C. Mortici, Bazele matematicii. Teorie si exercitii Ed.Paralela 45, 2016
5. C. Mortici, Bazele matematicii, Editura Minus, 2007
6. R.Miculescu, Analiza matematica. Note de curs , Ed.Pro Universitaria, 2017
7. S. Rădulescu, M. Rădulescu, Teoreme și Probleme de Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1982
8. M. Roșculeț, Analiză Matematică, Ed. Did. și Ped., Buc., 1984
9. S. Sburlan, Principiile Fundamentale ale Matematicii Moderne, Ed. Academiei, 1991
10. F.C.Gheorghe, G.Velicu Culegere de probleme de matematici superioare, Ed.Rora, 2010
11. G. Ghic, Probabilitati si statistica matematica , J.M.Mihaila, Ed. Universitara, 2012
12. Constantinescu, Capitoale speciale de teoria probabilitatilor, „Matematici aplicate in economie”, Ed. Bibliotheca Targoviste, 2010

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	12/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

13. L. Ciurdariu, Curs de algebra si geometrie , Ed.Politehnica, 2018
14. V. Cristea , I. Atanasiu s.a – Tehnici de programare, Editura Teora, București, 1994
15. B. Demidovitch, Problems in Mathematical Analysis, Mir Publishers, Moscow, 1976
16. D. Fanache – Algoritmi- Fundamente teoretice, Editura Biblioteca, Târgoviște, 2004
17. D. Fanache – Algoritmi – Îndrumar de laborator, Editura Biblioteca, Târgoviște, 2004
18. R.. Andonie, I.Gârbacea- Algoritmi fundamentali. O persepctivă C++, Editura Libris, 1995
19. P. Flondor, O. Stănășilă, Lecții de Analiză Matematică, Ed. ALL, Buc., 1993
20. D. Knuth – Tratat de programare a calculatoarelor. Algoritmi fundamentali, (vol I), Sortare și căutare (vol II), Editura Teora, 2004
21. R. Lafore- Structuri de date cu implementări în Java, Editura Teora, București, 2004
22. M. Oltean- Proiectarea și implementarea algoritmilor , Editura Libris Agora, 1999
23. Note de curs (pentru disciplinele din planul de invatamant) - format electronic, platforma Moodle a Universitatii Valahia din Targoviste

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	13/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

**Tematica examenului de finalizare a
studiilor universitare de licență – 2022**


Domeniul: CHIMIE

Programul de studiu: Chimie


1. Legături chimice.
2. Metalele blocului «p» și «d» și compușii acestora.
3. Grupa 17 - Oxigenul. Halogenii - obținere și proprietăți. Hidracizii - proprietăți.
4. Grupa 14 - Alotropia carbonului - proprietăți. Oxizii și oxiacizii carbonului. Siliciul obținere și proprietăți. Acid silicic - proprietăți.
5. Echilibre acido-bazice, redox, de precipitare și de complexare
6. Hidrocarburi: alcani, alchene, alchine, arene - obținere și proprietăți fizico- chimice;
7. Compuși halogenați, compuși hidroxilici, amine, Acizi carboxilici și derivați ai acestora;
8. Zaharide - proprietăți fizice și chimice
9. Noțiuni de termodinamică chimică - energie internă, entalpie, entropie, energie liberă, entalpie liberă, potențial chimic, afinitate chimică.
10. Noțiuni de cinetică chimică - viteza de reacție, constantă de viteză, ordin de reacție, molecularitate, energie de activare. Cinetica formală a reacțiilor simple. Factori care influențează viteza de reacție (temperatura și presiunea).

Bibliografie

1. Avram, M., "Chimie organică", ediția a - II - a, Editura Zecasin, București, 1995.
2. Iovu, M., "Chimie organică", editia a-III-a Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993.
3. Nenițescu, C.D., "Chimie organică", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980.
4. Tărăbășanu-Mihăilă, C., Boscornea, C., Gorguza, V.M., "Compuși naturali. Alimente", Editura SemnE, București, 2001.
5. Dumitrescu, C., "Elemente de chimie organică", Editura Macarie, Târgoviște, 2004.
6. Dumitrescu, C., Saragea, D., Tărăbășanu-Mihăilă, C., "Chimie organică. Aplicații practice. Teste de evaluare", Editura SemnE, București, 2001.
7. Șerban, B.C., Bumbac, M., Schiketany, I., *Probleme de chimie organică*, vol. I, II, Editura Printech, București, 2011.
8. Silviu Jipa, L.M. Gorghiu, I. Mihalcea, R. Setnescu, T. Setnescu, *Elemente de cinetica chimica*, Editura Electra Bucuresti, 2005
9. R. Vilcu, *Termodinamica chimica*, editura Tehnica, 1994
10. I. Ciocazanu, I. Ionita, L.M. Gorghiu *Chimie fizica si coloidala - Aplicatii numerice*, editura Uni-Press-C-68, Bucuresti 1996

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	14/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

11. G.C. Constantinescu, I. Rosca, M. Negoiu, *Chimie anorganica*, vol. I si II, E.D.P. Bucuresti, 1986
12. C. Radulescu, *Chimie anorganica si analitica*, vol. I. Ed. Bibliotheca, Targoviste, 2006
13. C. Radulescu, *Chimie anorganica si analitica*, vol. II. Ed. Bibliotheca, Targoviste, 2006
14. L. Stoica, I. Constantinescu si colab. *Chimie Generala*, E.D.P., Bucuresti 1993
15. C. Radulescu, C. Stih, *Metode analitice complementare pentru determinarea concentratiei de metale grele*, Editura Bibliotheca, targoviste, 2001
16. C. Radulescu I. Ionita, E. I. Moater, *Probleme si Teste de chimie*, editia a II-a, Editura Bibliotheca, Targoviste, 2011
17. T. Setnescu, R. Setnescu, S. Jipa, M. Bumbac - *Elemente de chimie analitica*, ed. Electra, Bucuresti, 2003
18. I.A. Badea - *Chimie analitica. Echilibre chimice in solutie. Probleme*, ed. Didactica si Pedagogica, R.A. Bucuresti 2014
19. A. Dăneț, *Analiza instrumentala*, Ed. Universitatii din Bucuresti, București, 2010.
20. A.M. Hossu, *Notiuni fundamentale de chimie*, Ed. Bibliotheca, Targoviste, 2016.
21. Note de curs (pentru disciplinele din planul de invatamant) - format electronic, platforma Moodle a Universitatii Valahia din Targoviste

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	15/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

**Tematica examenului de finalizare a
studiilor universitare de licență -2022**

Domeniul: Muzică

Programul de studii : Muzică

PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ

- a) Proba 1 - *Disciplină fundamentală: Istoria muzicii* (scris) și disciplină de specialitate: **Teorie-Solfegiu-Dictat** – Solfegiu la prima vedere (oral) sau **Dirijat cor** (oral).
- b) Proba 2 - *Susținerea unei lucrări de sinteză* implicând cunoștințe de Istoria muzicii, Teoria muzicii, Didactica specialității, Forme și analize muzicale, Folclor muzical.


TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

1. ISTORIA MUZICII

- Georg Friedrich Haendel – de la operă la oratoriu
- Creația lui Johann Sebastian Bach – un moment al sintezelor și al deschiderii spre viitor
- Franz Joseph Haydn și rolul său în cristalizarea simfoniei și a cvartetului de coarde
- Creația lui Wolfgang Amadeus Mozart – de la stilul galant (“rococco”) la desăvârșirea gândirii muzicale clasice
- Ludwig van Beethoven – 250 de ani aniversari- revoluționarul muzician care a deschis calea romantismului
- Ludwig van Beethoven – un nou moment al sintezelor și al deschiderii spre viitor
- Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Liedul și Miniatura instrumentală
- Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Muzica simfonică
- Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Drama muzicală
- Tendințe estetice și stilistice în prima jumătate a secolului XX: Impresionismul, Expresionismul, Neoclasicismul
- Compozitorii precursori – personalități care au marcat muzica românească spre geniul enescian
- Personalități ale culturii muzicale românești: G. Enescu
- Personalități ale culturii muzicale românești: M. Jora
- Personalități ale culturii muzicale românești: P. Constantinescu
- Muzica românească contemporană: tendințe estetice și stilistice; personalități.

BIBLIOGRAFIE

1. Bentoiu P. - Capodopere enesciene, Ed. Muzicală, București, 1984
2. Berger W.G. - Muzica simfonică - vol.II-V, București, Ed. Muzicală, 1972; 1974; 1976; 1977
3. Berger W.G. - Ghid pentru muzica instrumentală de cameră, București, Ed. Muzicală, 1965
- Chailley J. - 40.000 ani de muzică, Ed. Muzicală, București, 1967
4. Chailley J. - Cours d'Histoire de la Musique, Alphonse Leduc, Paris, 1967
5. Constantinescu G. - Cântecul lui Orfeu, Ed. Eminescu, București, 1979
6. Cosma O.L. - Hronicul muzicii românești, vol.VII,VIII,, Ed. Muzicală, 1986, 1988
- Cosma O.L. - Oedipul enescian, Ed. Muzicală, 1967
7. Chircoiașu R. - Cultura muzicală românească în secolele XVIII-XIX, Ed. Muzicală, 1992
8. Grove's Dictionary of Music and Musiciens
- Iliuț V. - De la Wagner la contemporani, vol. I și II, Ed. Muzicală, 1982.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	16/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

9. Popovici D. - Muzica corală românească, Ed. Muzicală, București, 1966
 Ștefănescu, Ioana – O istorie a muzicii universale, vol. I, II
 10. Varga O. - Orfeul moldav și alți șase mari ai secolului XX, Ed. Muzicală,
 București, 1981

2. FOLCLOR MUZICAL

- Probleme generale ale folclorului. Trăsături generale și specifice ale folclorului: principii, metode și tipuri de cercetare.
- Organologia populară: formații instrumentale - aspecte evolutive.
- Repertoriul copiilor pentru copii.
- Repertoriul obiceiurilor de peste an; probleme generale și evolutive.
- Comparații între doina propriu-zisă și baladă, din punct de vedere funcțional și muzical.
- Cântecul propriu-zis; trăsături specifice, aspecte evolutive.
- Dansul popular, aspecte specifice zonale; muzica dansurilor populare.

BIBLIOGRAFIE

1. Alexandru T.- Muzica populară românească, Ed. Muzicală, București, 1967
2. Bârlea Ov. - Metoda de cercetare a folclorului, București, Ed. pt. Literatură, 1969
- Bârlea Ov. - Folclorul românesc I, Ed. Minerva, București, 1980
3. Brăiloiu C. - Schiță a unei metode de folclor; în "Opere", vol.IV, Ed. Muzicală, București, 1979
4. Brăiloiu C. - Folclorul românesc; în "Opere" vol.II, Ed. Muzicală, București 1969
- Brăiloiu C. - Ritmul copiilor; în "Opere" vol.I, Ed. Muzicală, București, 1967
5. Ciobanu Gh. - Studii de etnomuzicologie și bizantinologie I, Ed. Muzicală, București, 1974
6. Comișel E. - Folclor muzical, Ed. Did. și Pedag. , București, 1967
7. Comișel E. - Genurile muzicii populare românești - Doina în studii de muzicologie, Ed. Muzicală, 1969
8. Oprea Gh., Agapie L - Folclor muzical românesc, Ed. Did. și Pedag., București, 1983.
9. Sulișteanu G. - Kinestezia și ritmica folclorului copiilor în R.F.F. 13(1968), nr.3, p.211-228.

3. TEORIA MUZICII - SOLFEGIU

Proba de "Solfegiu la prima vedere" constă în intonarea corectă și expresivă a unei melodii extrase din creația muzicală românească sau universală sau a unei melodii create cu scop didactic - solfegiu - care să cuprindă atât probleme tehnice cu înalt grad de dificultate ritmică și intonațională cât și stilistice.


BIBLIOGRAFIE

Colecții, culegeri sau elaborări proprii de solfegii pentru folosința studenților din marile centre universitare - București, Cluj și Iași.

4. DIRIJAT COR

Piese cor mixt propuse:

1. C. JANNEQUIN – Au joli jeu
2. P.PASSEREAU – IL EST BEL ET BON
3. T. LODOVICO da VITTORIA – AVE MARIA
4. G.P. da PALESTRINA – I VAGHI FIORI
5. J.S BACH – CRUCIFIXUX PIAN
6. G. FAURE – KIRIE-PIAN
7. F.M BARTHOLDY – JAGDLIED
8. G. MUSICESCU – CONCERT I-II

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	17/21
		Data	29. 03. 2022
	Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5	

9. G. MUSICESCU – CONCERT II-III
10. N. URSU – LINO, LEANO SI DE DOI
11. N. LUNGU – STIHIRA a II a
12. P. CONSTANTINESCU – LA MIJLOC DE CODRU DES-PIAN
13. AL. PASCANU – CHINDIA
14. M. NEGREA – PASTORITA
15. A. POP – HULPEA
16. S. PAUTZA – GLORIA
17. S. PAUTZA – SARI MANDRA

Candidații vor prezenta 2 piese la alegere una pentru COR MIXT (din cele 17 produse) și una pentru voci egale din literatura românească și universală (bibliografia repertorială).


Comisia v-a interveni pe parcursul examenului pentru a solicita candidatului lămuriri asupra problemelor teoretice și practice referitoare la conținutul partiturii.

A. BIBLIOGRAFIE


- | | |
|-------------------------|---|
| Alexandrescu Dragos | <i>Ghidul dirijorului de cor bisericesc.</i> Ed. Sf. Gheorghe, Bucuresti, 1998 |
| Bimberg S., Fredrich G. | <i>Handbuch der Chorleitung</i> , Deutscher Verlag fur Musik, Leipzig, 1981 |
| Botez D. Dumitru | <i>Tratat de cânt și dirijat coral</i> , I. C. E. D., București, 1982 |
| Cristescu Octavian | <i>Cântul</i> , Ed. Muzicală, București, |
| Gâscă Nicolae | <i>Arta dirijorală. Tehnica dirijorală</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1982 |
| Gâscă Nicolae | <i>Arta dirijorală. Dirijorul de cor</i> , Ed. Hyperion, Chișinău, 1992 |
| Gâscă Nicolae | <i>Interpretarea muzicii corale</i> , Ed. Junimea, Iasi, 2004 |
| Husson Raul | <i>Vocea cântată</i> , Ed. Muzicală, București, 1968 |
| Marin Constantin | <i>Arta construcției și interpretării corale</i> , Electrecord, Bucuresti, 1983 |
| Popovici Doru | <i>Muzica corală românească</i> , Ed. Muzicală, București, 1966 |

B. BIBLIOGRAFIE REPERTORIALĂ

- | | |
|----------------------------|--|
| Aleandrescu Ion | - Cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1971 |
| Bârleanu Viorel | - Vesel, soarele răsare. Culegere de cântece pentru copii, Ed. Spiru Haret, Chișinău, 1994. |
| Birtalan Jozsef | - 10 coruri pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1970 |
| Bratu Teodor | - Cântece de vitejie. Coruri școlare. Ed. Muzicală, București, 1974. |
| Comes Liviu | - Ghicitori. Jocuri muzicale. Ed. Muzicală, București, 1979. |
| Creveniceanu, Ion, Dumitru | - Cântecul nostru. Antologie pentru școlari, vol I+II, Ed. Muzicală, București, 1974. |
| Creveniceanu, Ion, Dumitru | - Culegere de cântece și coruri pentru clasele I-VIII. Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983. |
| Cuclin Dimitrie | - Să ne prindem toți copiii. Ed. Muzicală, București, 1983. |
| Delion Pavel | - Antologie de cântece pentru 3 voci egale. Conservatorul "G. Enescu", Iași, 1974. |
| Delion Pavel | - Culegere de cântece pentru clasele I-VIII și grădiniță. Conservatorul "G. Enescu", Iași, 1986. |

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	18/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Delion Pavel	- Antologie de cântece și coruri. Vol.I-III.Conservatorul "G.Enescu, Iași, 1988.
Delion Pavel	- Antologie de coruri pentru școlari,.Academia de Arte"G.Enescu" Iași, 1994.
Deriețeanu George	- 10 ghicitori pentru cor pe 2,3 și 4 voci egale. Ed.Muzicală, București, 1959.
Eisicovici Max	- 20 coruri pentru copii. E.S.P.L.A. 1956.
Gherman Liliana	- Culegere de coruri preclasice la 2,3,4 și 5 voci. Conservatorul "G.Enescu,Iași, 1967.
Ionescu Nelu	- Coruri pentru copii și tineret, Ed.Muzicală, București,1967.
Ionescu Nelu	- Coruri. Ed.Muzicală,București,1982.
Ionescu Valeria	- Coruri pentru elevi.Ed.Cerma,București,2002.
Moraru Valentin	
Ivășcanu Aurel, Binder M.	- Coruri pe trei voci egale . Conservatorul "G.Dima" Cluj-Napoca,1972.
Jerea Hilda	- Ramuri înflorite.Cântece pentru cor de copii cu pian. Ed.Muzicală, București, 1974
Jerea Hilda	- Pui de om,10 cântece pentru copii. Ed.Muzicală, București,1976.
Motora –Ionescu Alma	- Culegere de cântece.Manual pentru licee pedagogice, Editura Didactica și Pedagogică,București,1977.
Pop Lucia,Nicolescu D.Vasile	
Motora –Ionescu Alma	- Culegere de cântece pentru clasele V-VIII, Ed.Didactică și Pedagogică,București,1982.
Pop Lucia,Nicolescu D.Vasile	
Munteanu Viorel	- Strop de Ier, vol.I-II. Ed.Trinitas, Iași, 2000.
Bârleanu Viorel	
Petculescu Valentin	- Hora anotimpurilor;Suită pentru cor de copii. Ed.Muzicală, București,1985.
Profeta Laurențiu	- Cântece pentru copii și tineret, Ed.Muzicală, București,1968.
Râpă Constantin	- Coruri pe voci egale. Conservatorul "G.Dima" Cluj-Napoca, 1972
Romănu Ion, Vulpe	- Antologie corală pentru voci egale; clasele V-III. Universitatea Damian Timișoara, 1968.
Simionescu Ioan	- Colinde și cântece de stea.Ed.Aperta, Cluj-Napoca,1994.
Stancu D. Dumitru	- Antologie de cântece pentru școlari. Ed.Didactică și Pedagogică, București, 1969.
Stancu D.Dumitru	- Dincolo de crizanteme. Ed. Muzicală, București, 1969.
Stancu D.Dumitru	- Povestea unui ciobănaș. Cântece și coruri pentru copii. Ed.Muzicală, București, 1973.
Stancu D.Dumitru	- Avem vârsta sevei.Ed.Muzicală, București, 1982.
Stancu D.Dumitru	- Bună dimineața grădiniță.Ed.Muzicală, București, 1986.
Pașcanu Alexandru	- Ah ce bucurie. Ed. Muzicală, București, 1982.
Popovici Timotei	- Înfloresc grădinile. Ed. Muzicală, București, 1989.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	19/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Timaru Valentin	Coruri pentru voci egale, Conservatorul “G.Dima” Cluj-Napoca, 1975.
Timaru Valentin	- 10 cântece în canon, Conservatorul “G.Dima” Cluj-Napoca, 1992.
Timiș Vasile	- Curcubeul.Cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București,1971.
Ursu Magdalena	- Culegere de cântece . Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1969.
Velea Marin	- Colinde Religioase.Ed.Fundația Anastasiu, 1993.
Vicică Elena,Olaru Stelian	- Culegere de cântece pentru clasele I-IV, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1964.
Vintilă Ion	- 15 cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1973.
Voiculescu Dan	- Cântece pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1976.
Voiculescu Dan	- Prin timp.Coruri pentru copii vol.I-II. Ed. Muzicală, București, 1979.
Voiculescu Dan	- Un șirag de melodii pentru cei mai dragi copii. Ed. Muzicală, București, 1987.
Voiculescu Dan	- Ecouri.Coruri pentru copii. Ed. Muzicală, București, 1992.
Zeman Anton	- Copilăria unui zbor.Suită pentru cor de copii. Ed.Muzicală, București,1978.
Zoltan Aladar	- Zboară cântec.28 de cântece pentru copii Ed.Muzicală, București,1972.
x	- Cântați cu noi.Cântece și coruri.vol.I-VI, Ed.Muzicală, București, 1979.
x	- Cântece de leagăn. Ed. Muzicală, București,
x	- Cântece pentru pionieri și școlari.Vârsta primăverii. Casa Centrală a Creației Populare,București, 1965.
x	- Cântece pentru școlari.Ed.Muzicală, București,1974.
x	- Coruri preclasice pentru voci egale. Ed. Muzicală, București, 1966.
x	- Să cântăm de bucurie. Coruri pe voci egale. Ed. Muzicală, București, 1978.
x	- Scola Cantorum, vol.I-XIII. Piese corale pentru 2-3 voci, sec.13,16,17, Ed.Musica, Budapesta, 1976.

NOTAREA


Examenele se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 5,00.

Nota la lucrarea de diplomă se acordă de comisie, la recomandarea conducătorului lucrării, pe baza susținerii acesteia în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1 la 10, nota finală la lucrare fiind media aritmetică a acestor note, media minimă fiind 5,00.

Media examenului de licență este media aritmetică a mediei notelor obținute la examene și nota obținută la susținerea lucrării.

Media minimă de promovare a examenului de licență este 6,00.

Rezultatele examenelor, susținerii lucrării ca și media examenului de licență se aduc la cunoștința candidaților prin afișare la finele fiecărei probe.

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	20/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Anexa 3

GHID PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

Prezentul ghid conține informații cu privire la structura lucrării de licență/disertație, a regulilor de tehnoredactare a acesteia, precum și a modului în care se realizează citarea surselor bibliografice după cum urmează:

Structura lucrării de licență/disertație :

1. Copertă;
2. Pagina de titlu;
3. Cuprinsul lucrării;
4. Conținutul lucrării;
5. Concluzii
6. Anexe (dacă este cazul);
7. Bibliografia lucrării.

Conținutul lucrării trebuie să reflecte existența unei documentații teoretice pertinente, ca suport al investigațiilor practic-aplicative realizate. Sursele de documentare (de informații) nu sunt doar cele indicate de coordonatorul lucrării, ci și – mai ales – cele pe care studentul le alege ca sprijin teoretic al propriului demers practic, precum și cercetări similare pe care acesta le-a consultat. Toate referințele citate în cadrul lucrării de absolvire trebuie să se regăsească **în bibliografia** ce se va atașa la finalul lucrării.

Lucrarea începe cu o scurtă introducere în care studentul justifică alegerea temei, prezentând aria tematică în care este circumscrisă, precum și finalitatea acesteia. Se recomandă două părți: partea teoretică, și partea de cercetare personală/parte aplicativă.

În mod obligatoriu, lucrarea se încheie cu un capitol de **concluzii**, în care se evidențiază principalele aspecte relevante reieșite din cercetare, precum și intențiile autorului privind utilizarea informațiilor și a experienței dobândite prin elaborarea ei. La sfârșit se adaugă anexele – ghiduri de interviu, chestionare, protocoale de lucru, proiecte didactice etc.

Reguli de tehnoredactare


Lucrarea se redactează în format A4, cu margini de 2,5 (la cotor) /20/20 mm, font Times New Roman, corp de litera 12, spațiere la 1,5 rânduri, paginat central jos, pe o singură față a hârtiei. Întinderea lucrării trebuie să se încadreze în 50-60 pagini.

Pentru programul de studii **Matematică informatică**:

Lucrarea de licență/disertație va fi editată cu programul Microsoft Office Word, Scientific Work Place, Latex (recomandate) sau orice alt program, după caz.

Desenele, graficele, tabelele, etc. sunt acceptate și desenate de mână, ordonat, cu ajutorul instrumentelor geometrice (riglă, compas, etc) și a instrumentelor de scris de tip „liner”.

Citarea bibliografică

	REGULAMENT	Cod document REG 26 - FSA	
	Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de licență/diplomă și disertație 2022 – Facultatea de Științe și Arte	Pag./Total pag	21/21
		Data	29. 03. 2022
		Ediție/Revizie	5/ 0 1 2 3 4 5

Autorul lucrării trebuie să citeze în mod corect toate sursele incluse în text (inclusiv figuri, tabele, ilustrații, diagrame). Se recomandă utilizarea stilului de citare bibliografică APA.

Referințele se vor realiza în text între paranteze, indicându-se numele de familie al autorului, anul apariției textului și numărul paginii. (*Dumitrescu, 2014, 43*). La mai mult de trei autori se trece numele primului autor, urmat de sintagma *et all* (*Jipa et all, 2014, 85*).

Când sunt mai multe publicații ale aceluiași autor, **apărute în același an** se specifică: a, b etc. în dreptul lor. (*Dumitrescu, 2014a, 15*); (*Dumitrescu, 2014b, 24*).

Bibliografia se va face în ordine alfabetică, după numele de familie al autorului, respectând următoarele reguli:

Citarea unui articol într-o revistă:

Dumitrescu, C., Gorghiu, L.M., Petrescu, A.M.A (2017) "Improving the Sciences Teaching Strategies through ENGAGE curriculum materials", European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, 2017; pp. 159-164.

Citarea unui articol disponibil online se realizează după aceleași reguli ca în cazul unui articol publicat într-o revistă sau carte cu specificarea adresei de internet unde a fost consultat. <http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.12.25>

Citarea unei cărți:

Jipa, S., Gorghiu, L.M., Dumitrescu, C., Gorghiu, G. (2014), *Metodologia cercetării științifice și elemente de scientometrie*, Târgoviște:Ed. Bibliotheca.

Citarea unui capitol în cărți:

Dumitrescu, C. (2014). „TIC- Suport pentru o educație de calitate”, în Tomescu-Dumitrescu, C., Gorghiu, L. (coord.). (2014). *Abilitare curriculară în chimie. Managementul carierei didactice*. Târgu-Jiu: Ed. Academica Brâncuși.

Dacă sunt folosite mai multe lucrări ale aceluiași autor, se vor ordona începând cu cea mai recentă.