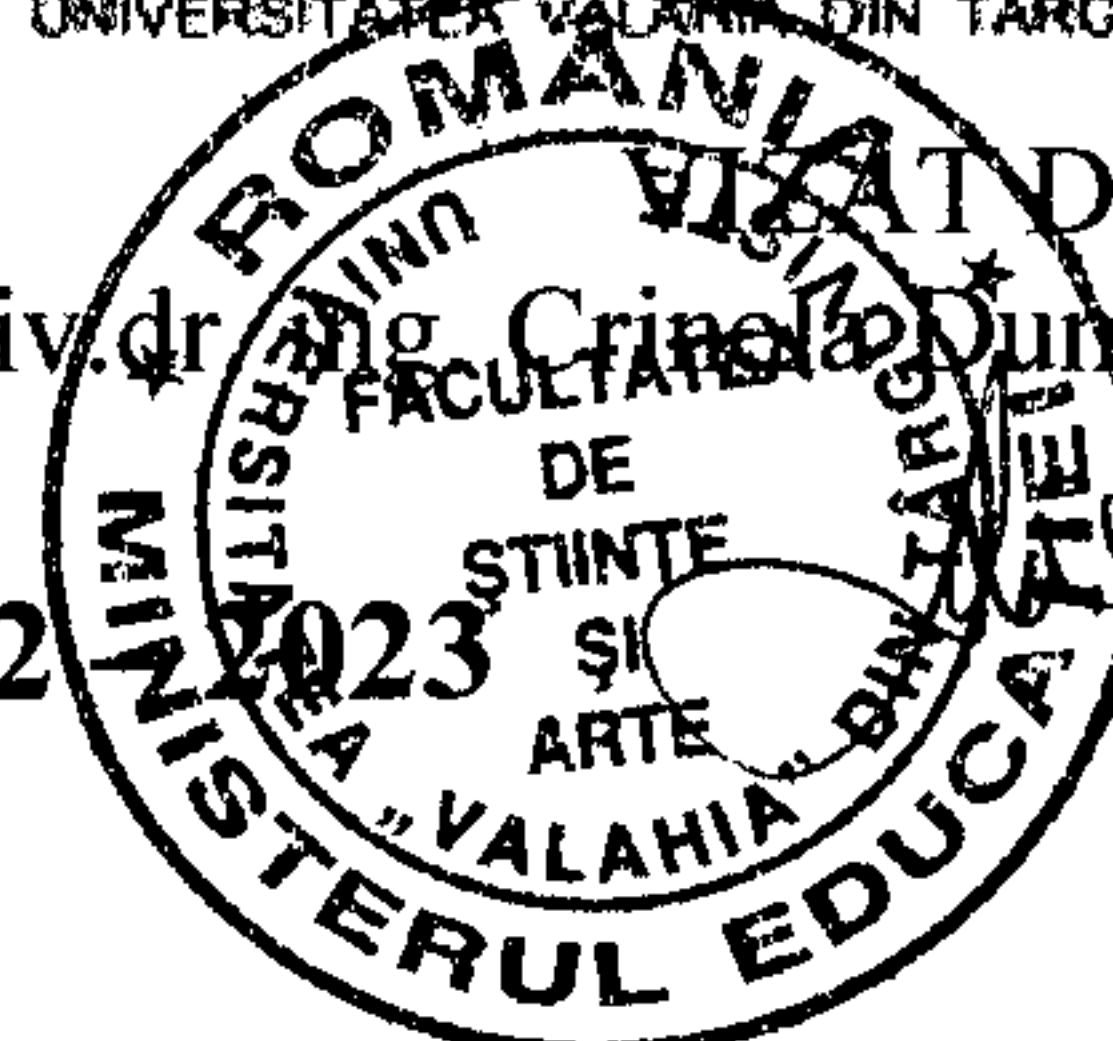


FSA: 338/23.05.2022



Conf. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA

**PROPUNERI TEME DE LICENȚĂ 2022**  
**“Muzică”**



MUZICA		
Nr.crt	Tema	Îndrumator
1.	Genuri corale în Renaștere	Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA
2.	Analiza stilistico-dirijorală a repertoriului de licență	
3.	Dirijorul și principii de alcătuire a programelor de concert	
4.	Dirijorul și pregătirea corului în realizarea concertului coral	
5.	Corul de copii și educația muzicală	
6.	O istorie a creației muzicale culte oglindită în compoziția de sorginte variațional-improvizatorică	Lector univ. dr. Florin RĂDUCANU
7.	Formele muzicale ale Barocului oglindite în creația modernă și contemporană	
8.	O istorie a creației muzicale din perspectiva sintaxelor de tip polifonic și omofon	
9.	Elemente de Armonie reflectate în creația unor compozitori de referință din Clasicism și Romantism	
10.	Principii de compoziție clasică reflectate în creația de jazz și pop	
11.	Genul și forma de Sonată; analize morfo-sintactice, armonice și stilistice	
12.	Istoria și creația interpretativa a taragotului	Lector univ. dr. Felix Goldbach
13.	Istoria și creația interpretativa a clarinetului	
14.	Istoria și creația interpretativa a saxofonului	
15.	Managementul educațional artistic în școlile vocaționale din România	
16.	Managementul proiectului cultural muzical	
17.	Didactica specialității instrumentale	
18.	Semiotica și naratologie pentru instrumentiști	
19.	Formarea inițială a profesorilor de instrument	
20.	Psihologia elevului instrumentist	
21.	Metodologia educației muzical-instrumentale	
22.	Analiza globală a repertoriului instrumental	
23.	Formarea continua a profesorilor de instrument	
24.	Managementul instituțiilor de cultură	

25.	Teoria modurilor bizantine	Lector univ dr. Mădălina IONESCU
26.	Ritmul muzicii bizantine	
27.	Morfologia modurilor bizantine	
28.	Repere ale neoclasicismului muzical românesc	Lector univ. dr. Ana Maria Melinte
29.	Liedul în Romantism	
30.	Impresionism și neoclasicism la Maurice Ravel	
31.	Miniatura instrumentală în Romantism	
32.	Studiu monografic – muzician român/străin contemporan	
33.	Studiu monografic – instituție din domeniul învățământului muzical,	
34.	Personalități marcante ale artei și învățământului muzical dâmbovițean	
35.	Arta Egiptului antic- evoluția artei pentru eternitate	Lector univ. dr. Cristian MĂNGUȚĂ
36.	Arta Greciei antice - idealul de frumusețe uman	
37.	Arta Romei antice - hieratismul reprezentării	
38.	Arta Bizantină - iconografia sacralului	
39.	Arta Renașterii și umanismul	
40.	Arta Barocului în Flandra - elogiul picturii în ulei	
41.	Arta Barocului în Italia - ascensiune și decadență	
42.	Arta Clasică și Neoclasică în Franța	
43.	Rolul corului în educația muzicală contemporană	Lector univ. dr. Mihaela MICUȚA
44.	Particularități ale cântului în ansamblu în practica corală a copiilor	
45.	Tehnici de cânt folosite în muzica vocală	
46.	Dezvoltarea abilităților practice în învățământul primar, prin cânt	
47.	Folclorul ocazional al comunei/zoni...	
48.	Fundamentele științifice și practice ale cântului în ansamblul coral	
49.	Cântece ceremoniale din folclorul românesc	

Director departament,  
Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA

