



UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE

Facultatea : Facultatea de Științe și Arte
Domeniul: Muzică
Program de studii: Educație muzicală
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF
Diploma acordată: Diploma de master
Cod: FSA-MED

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

CICLUL II – Masterat

I. Misiunea programului de studiu:

Programul de master „*Educație Muzicală*”, o specializare cu tradiție a comunității universitare românești, parcurge, după anul 1990, ca și alte specializări, un proces amplu de adaptare la noua realitate socio-economico-politică, concepția învățământului superior trebuind elaborată în raport cu exigențele ce interesează în modul cel mai direct reformarea întregii societăți românești.

Programul de master se adresează tuturor absolvenților cu studii de licență, indiferent de profil, oferind astfel un tratament nediscriminatoriu, cu asigurarea egalității de șansă. Modul în care programul de studii este conceput asigură pregătirea și dobândirea cunoștințelor specifice unui domeniu actual și cu evidente perspective.

În realizarea misiunii sale, programul de master la specializarea „*Educație muzicală*” și-a fixat un set de obiective – didactice și de cercetare științifică prin care se individualizează în Sistemul Național și în Spațiul European de Învățământ Superior.

Specializarea „*Educație Muzicală*” formează profesori de educație muzicală pentru școlile de cultura generală, licee pedagogice, școli de muzică, licee de muzică, dirijori pentru corurile de amatori.

Misiunea programului de master „*Educație Muzicală*” derivă din misiunea Universității „Valahia” din Târgoviște și din cea a Facultății de Științe și Arte, structură instituțională din componenta căreia face parte.

Misiunea programului de master „*Educație Muzicală*” este didactică (furnizare de educație), artistică și de cercetare științifică, caracterizându-se prin elemente de specificitate și oportunitate în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă în mediul românesc și în cel european.

Prin misiunea asumată, instituția și-a propus să aducă un aport semnificativ la formarea de specialiști-masteranzi în domeniul muzică. Absolvenții pot lucra după încheierea studiilor ca profesori în învățământul preuniversitar și în instituții de artă de stat sau particulare precum și în învățământul universitar.



II. Obiectivele programului de master „Educație muzicală” sunt:

- Formarea de specialiști foarte bine pregătiți profesional în conformitate cu cerințele actuale la nivel național și internațional prin promovarea unui ansamblu de valori bazat pe solidaritate, nediscriminare, echitate, obiectivitate științifică, creativitate și dinamism;
- Acoperirea unui segment important de relații sociale cu personal pregătit corespunzător, pe baza unui proces educațional performant și actual;
- Atragerea studenților în activitatea cercetare științifică prin implicarea în manifestări științifice naționale și internaționale;
- Organizarea și asigurarea instruirii de nivel superior în domeniile artei muzicale.
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, a creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniul muzicii.
- Conservarea, dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și internațional.
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic.

III. Cerințe pentru absolvirea ciclului

- Credite pentru discipline obligatorii și opționale **120 credite**, din care:
 - **104 credite** acordate pentru promovarea disciplinelor obligatorii
 - **16 credite** acordate pentru promovarea disciplinelor opționale
- Promovarea examenului de disertație: **10 credite**

IV. Structura anului universitar (în săptămâni):

Anul de studii	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică		Vacante		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Refaceri credite	de specialitate	de disertație	Iarnă	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	14 săpt x 2h/săpt 2 sem = 56h	-	2+1*	1	12
II	14	14	3	3	1	14 săpt x 2h/săpt x 2 sem = 56h	14 săpt x 4h/săpt = 56h	2+1*	1	-

*- o săptămână vacanță intersemestrială

V. Nr. de ore pe săptămână

Anul de studii	Sem. I	Sem. II
I	12	12
II	12	12

VI. Modul de alegere a cursurilor opționale, condiționări :

Disciplinele opționale introduse ca OBLIGATORII pot face parte din mai multe grupe sau dintr-o singură grupă. Se va alege o disciplină opțională din fiecare grupă.

Opțiunea pentru una din discipline opționale este condiționată de:

- numărul minim de masteranzi admis pentru constituirea formațiilor de studiu, în conformitate cu prevederile Legii nr. 1/2011
- posibilitatea facultății de a realiza gruparea lor astfel încât, aceasta să conducă la eforturi financiare minime, eforturi reclamate de baza materială și de încadrarea cu personal didactic.

Pentru o disciplină opțională sau un modul opțional nu se pot înscrie mai mult masteranzi decât numărul maxim care se stabilește de Consiliul Facultății.



Rector,

Decan,

Director departament

Dacă există mai multe cereri decât numărul maxim stabilit, departajarea pe discipline și module opționale se va realiza în funcție de media anului de studiu anterior.

VII. Condiții de înscriere în anul de studii următor:

Masteranzi pot fi înscriși în anul următor fără să realizeze toate punctele de credit, conform Regulamentului privind Activitatea Universitară a Studenților.

VIII. Competențe:

Specializarea Educație muzicală atrage în fiecare an un număr semnificativ de tineri talentați care sunt pregătiți pentru a deveni profesori de muzică în învățământul preuniversitar general și specializat, pentru a conduce formații corale, instrumentale și vocal – instrumentale școlare, pentru a organiza viața muzicală a unor organizații și comunități.

Competențe profesionale conform grilelor RNCIS:

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);

C2 Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;

C4 Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală – cu specific coral - și instrumentală);

C5 Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore;

Competențe transversale:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale;

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii;

CodCOR/ISCO-08

1. Referent muzical (265211)
2. Secretar muzical (265212)
3. Consultant artistic (265401)

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2022/2023

IX. Planul de învățământ pe semestre.

Anul I

Semestrul 1

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discipline de aprofundare										
Discipline obligatorii										
1.	MED 1 B S 01	Dirijat cor	5	125	1	-	1	-	42	E
2.	MED 1 B S 02	Teoria muzicii	5	125	1	1	-	-	28	E
3.	MED 1 B A 03	Aranjamente instrumentale	4	100	1	1	-	-	28	C
4.	MED 1 B A 04	Tipologia vocii copilului	4	100	1	1	-	-	28	E
5.	MED 1 B A 05	Practica artistică*	4	100	14 săpt x 2h/săpt =28h				-	C
Discipline de sinteza										
6.	MED 1 B A 06	Tradiții muzicale populare	4	100	1	1	-	-	14	C
Total discipline obligatorii			26	650	5	4	1	-	140	4E, 3C
					10					
Discipline opționale										
7.	MED 1 O A 01	Metode moderne ale școlii active de Ed. Muzicală	4	100	1	1	-	-	28	C
	MED 1 O A 01	Stilistica creației artistice								
	MED 1 O A 01	Principii și strategii ale didacticii educației muzicale moderne								
Total discipline opționale			4	100	1	1	-	-	28	1C
					2					
Discipline facultative aferente programului de studiu										
8.	MED 3 L U 07	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Clarinet clasic, Saxofon clasic, nai - Canto (clasic, popular)	4	100	-	-	1	-	14	E
9.	MED 3 L U 08	Arta improvizației	4	100	-	-	1	-	14	E
Total discipline facultative			8	200	-	-	2	-	28	2E
					2					

Nota: E- examen C- colocviu

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2022/2023

Anul I

Semestrul 2

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discipline de aprofundare										
Discipline obligatorii										
1.	MED 1 B S 09	Dirijat cor	5	125	1	1	-	-	28	E
2.	MED 1 B S 10	Armonie	5	125	1	1	-	-	28	E
3.	MED 1 B S 11	Teoria muzicii	4	100	1	1	-	-	28	E
4.	MED 1 B A 12	Tipologia vocii copilului	4	100	1	-	1	-	28	E
5.	MED 1 B A 13	Practica artistica*	4	100	14săptx 2h/săpt=28h				-	C
Discipline de sinteza										
6.	MED 2 B A 14	Etica si integritate academica	4	100	1	1	-	-	28	C
Total discipline obligatorii			26	650	5	4	1	-	140	4E, 2C
					10					
Discipline opționale										
7.	MED 1 O A 02	Tradiții muzicale populare	4	100	1	1	-	-	28	C
	MED 1 O A 02	Metode moderne ale școlii active de Ed. Muzicală								
	MED 1 O A 02	Managementul proiectului artistic								
	MED 1 O A 02	Aranjamente instrumentale								
Total discipline opționale			4	100	1	1	-	-	28	1C
					2					
Discipline facultative aferente programului de studiu										
8.	MED 3 L U 15	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Clarinet clasic, Saxofon clasic, nai - Canto (clasic, popular)	4	100	-	-	1	-	14	E
9.	MED 3 L U 16	Arta improvizației	4	100	-	-	1	-	14	E
Total discipline facultative			8	200	-	-	2	-	28	2E
					2					

Nota: E - examen, C - colocviu

Se aplică pentru anul II de studiu
începând cu anul
universitar 2023/2024

Anul II

Semestrul 3

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discipline de aprofundare										
Discipline obligatorii										
1.	MED 2 B S 01	Dirijat cor	5	125	2	1	-	-	42	E
2.	MED 2 B S 02	Istoria muzicii românești	5	125	1	1	-	-	28	E
3.	MED 2 B S 03	Teoria muzicii	4	100	1	1	-	-	28	E
4.	MED 2 B S 04	Repertoriul vocal didactic	4	100	1	-	-	-	14	E
5.	MED 2 B A 05	Practică artistică*	4	100	14 săpt x 2h/săpt = 28h				-	C
Discipline de sinteza										
6.	MED 2 B A 06	Metodologia cercetării	4	100	1	1	-	-	28	C
Total discipline obligatorii			26	650	6	4	-	-	140	4E, 2C
					10					
Discipline opționale										
7.	MED 2 O A 03	Metode moderne ale școlii active de Ed. Muzicală	4	100	1	1	-	-	28	C
	MED 2 O A 03	Aranjamente muzicale								
	MED 2 O A 03	Fundamente pedagogice ale utilizării TIC în Ed. muzicală								
	MED 2 O A 03	Managementul în instituțiile de cultura								
Total discipline opționale			4	100	1	1	-	-	28	1C
					2					
Discipline facultative aferente programului de studiu										
8.	LPM 3L U 07	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Clarinet clasic, Saxofon clasic, nai - Canto (clasic, popular)	4	100	-	-	1	-	14	E
9.	LPM 3L U 08	Arta improvizației	4	100	-	-	1	-	14	E
Total discipline facultative			8	200	-	-	2	-	28	2E
					2					

Nota : E- examen, C – colofviu,

* Practică artistică: activități de creație artistică, cum ar fi compunerea, interpretarea, realizarea de spectacole, emisiuni etc., cumulând un total de 28 ore/semestru

Se aplică pentru anul II de studiu
începând cu anul
universitar 2023/2024

Anul II

Semestrul 4

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Fondul de timp					Forma de verif.
					C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discipline de cunoaștere avansată										
Discipline obligatorii										
1.	MED 2 B S 09	Dirijat cor	4	100	2	1	-	-	42	E
2.	MED 2 B S 11	Teoria muzicii	4	100	2	1	-	-	42	E
3.	MED 2 B A 12	Practică artistică*	4	100	14 săpt x 2h/săpt = 28h				-	C
4.	MED 2 B A 13	Elaborarea lucrării de disertație	10	250	14 săpt x 4h/săpt = 56h				-	E
Discipline de sinteza										
5.	MED 2 B S 10	Istoria muzicii românești	4	100	2	2	-	-	56	E
Total discipline obligatorii			26	650	6	4	-	-	140	4E, 1C
Discipline opționale										
6.	MED 2 O A 04	Metode moderne ale școlii active de Ed. muz.	4	100	1	1	-	-	28	C
	MED 2 O A 04	Repertoriul vocal didactic								
	MED 2 O A 04	Instrumente TIC utilizate în crearea materialelor didactice pentru predarea Ed. Muzicale								
	MED 2 B A 12	Aranjamente muzicale și orchestrație pentru muzică ambientală și coloane sonore								
Total discipline opționale			4	100	1	1	-	-	28	1C
Discipline facultative aferente programului de studiu										
7.	MED 3 L U 14	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Clarinet clasic, Saxofon clasic, nai - Canto (clasic, popular)	4	100	-	-	1	-	14	E
8.	MED 3 L U 15	Arta improvizației	4	100	-	-	1	-	14	E
Total discipline facultative			8	200	-	-	2	-	28	2E

Nota : E – examen, C – colocviu,

* Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole, repetiții etc., cumulând un total de 28 ore/semestru