

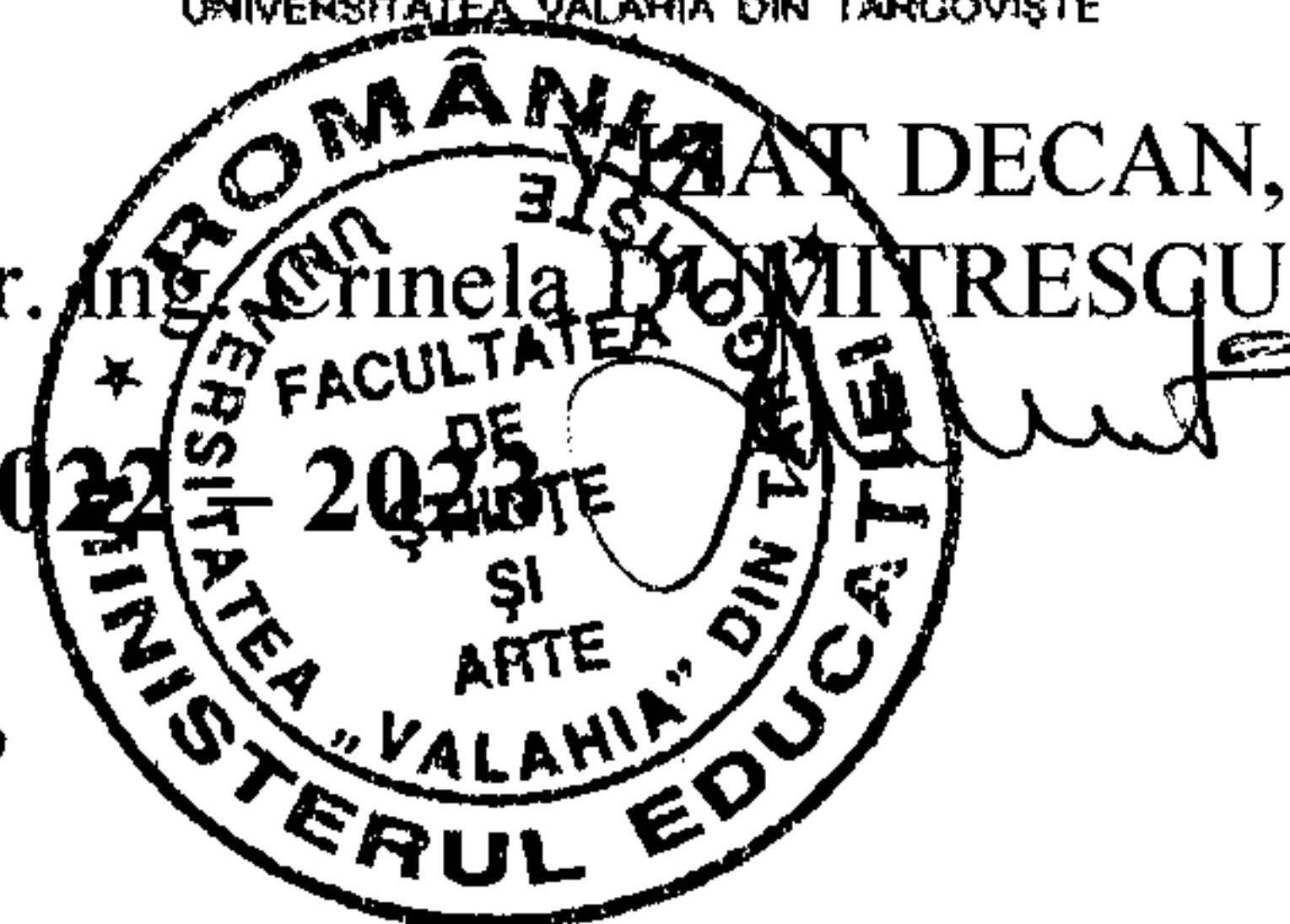
FA : 338 / 23.05.2022



Conf. univ. dr. ing. Crinela DOMITRESCU

PROPUNERI TEME DE DISERTAȚIE 2022

MASTER: "Educație muzicală"



| EDUCAȚIE MUZICALĂ | | |
|-------------------|--|---|
| Nr.crt | Tema | Indrumator |
| 1. | Repetiția corală de la principii teoretice la actul artistic | Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA |
| 2. | Elementele repetiției corale | |
| 3. | Elemente organizatorice ale corului școlar | |
| 4. | Importanța cultivării vocii cântate în ansamblul coral | |
| 5. | Terapia prin muzică | |
| 6. | Abordarea holistică a muzicii din perspectiva estetică, stilistică și socio-culturală | Lector univ. dr. Florin RĂDUCANU |
| 7. | Principii de creație muzicală în cadrul principalelor tipuri de sintaxă muzicală dezvoltate pe principiile sistemului cartezian | |
| 8. | Tehnici de compoziție muzicală de tip "songwriting" în creația compozitorilor din baroc, clasicism, romantism, impresionism și în muzica secolului XX, jazzul simfonic | |
| 9. | Formele muzicale variaționale în Baroc și formele de manifestare în contemporaneitate | |
| 10. | Aranjamentul muzical ca proces derivat din arta compoziției muzicale cu aplicații ale tehnicii orchestrației | |
| 11. | Armonia impresionistă reflectată în creația de jazz | |
| 12. | Istoria psihologiei muzicale | Lector univ. dr. Felix Goldbach |
| 13. | Stilistica interpretării muzicale | |
| 14. | Design educațional pentru profesorii de instrument | |
| 15. | Pregătirea pentru performanță a elevului instrumentist | |
| 16. | Instrument la alegere | |
| 17. | Competențe și performanțe în învățământul muzical-instrumental | |
| 18. | Estetica interpretărilor muzicale comparate | |
| 19. | Istoricul instrumentelor | Lector univ dr. Mădălina IONESCU |
| 20. | Ritmul în folclorul popular românesc | |
| 21. | Evoluția scărilor muzicale, până în Clasicism | |
| 22. | Tehnici transformaționale ale organismului sonor | |

| | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| 23. | Stilistica creației artistice între antic și modern | Lector univ. dr. Cristian MĂNGUȚĂ |
| 24. | Stilul, caracteristica esențială a umanului | |
| 25. | Stilul, moda și decadența în artă | |
| 26. | Stilul Renașterii - evoluție și caracteristici specifice | |
| 27. | Stilul Barocului - evoluție și caracteristici specifice | |
| 28. | Stilul Clasic - evoluție și caracteristici specifice | |
| 29. | Stilul Romantic – evoluție și caracteristici specifice | |
| 30. | Apariția artei moderne, postmoderne și problematica stilului | |
| 31. | Educarea auzului defectuos în realizarea sonorității corale | Lector univ. dr. Mihaela MICUȚA |
| 32. | Studiu etnomuzicologic al comunei/zona... | |
| 33. | Repertoriul vocal-didactic în învățământul primar | |
| 34. | Tradiții și obiceiuri din comuna/zona... | |
| 35. | Particularități stilistice în muzica vocală | |
| 36. | Sisteme sonore în folclorul românesc | |
| 37. | Muzica electronică și reprezentanții săi | Lector univ. dr. Ana Maria Melinte |
| 38. | Monografii inedite – compozitori români contemporani | |
| 39. | Analize muzicale | |
| 40. | Muzica românească contemporană – tendințe estetice și stilistice | |
| 41. | Monografii inedite: interpreți de prestigiu ai României | |

Director departament,
Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA

