



FA: 290/28.04.2025

Lector univ. dr.



PROPUNERI TEME DE LICENȚĂ 2025 – 2026

“Muzică”

MUZICA		
Nr. crt	Tema	Îndrumator
1.	Influența muzicii corale în formarea personalității elevilor	Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA
2.	Alegerea și studierea repertoriului coral al elevilor în învățământul primar	
3.	Personalitatea și rolul dirijorului în dezvoltarea armonioasă a elevilor	
4.	O istorie a creației muzicale culte oglindită în compoziția de sorginte improvizatorică.	Conf. univ. dr. Florin RĂDUCANU
5.	Formele muzicale ale Barocului oglindite în creația modernă și contemporană.	
6.	O istorie a creației muzicale din perspectiva sintaxelor de tip polifonic și omofon.	
7.	Elemente de Armonie reflectate în creația unor compozitori de referință din Clasicism și Romantism	
8.	Principii de compoziție clasică reflectate în creația de jazz și pop..	
9.	Stiluri muzicale asociate genului muzicii de divertisment.	Lector univ. dr. Mădălina IONESCU
10.	Ritmul muzical.	
11.	Acustica și muzica.	
12.	Structuri sonore în evoluție.	
13.	Solfegiu, ritmică și improvizație prin pedagogia Dalcroze.	Lector dr. Mihaela MICUȚA
14.	Rolul coriștilor în realizarea repetiției corale.	
15.	Particularități ale vocii cântate.	
16.	Importanța corului în studierea muzicii la elevi.	
17.	Tehnici și metode de abordare a studierii repertoriului coral cu elevii	
18.	Folclorul muzical neocazional din zona....	Lector univ. dr. Cristian MĂNGUȚĂ
19.	Cultura Egiptului Antic (Etapile culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
20.	Cultura Greciei Antice (Etapile culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	

21.	Cultura Romei Antice (Etapele culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
22.	Cultura Mesopotamiei Antice (Etapele culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
23.	Cultura Evului mediu european (Etapele culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
24.	Cultura Renasterii europene (Etapele culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
25.	Instrument la alegere	Lector univ. dr. Felix GOLDBACH
26.	Didactica specialității	
27.	Semiotică și naratologie în interpretarea muzicală	
28.	Formarea profesorului de instrument din perspectivă contemporană	
29.	Elemente de psihologia elevului instrumentist	
30.	Formarea competențelor și cultivarea performanței în procesul de învățământ muzical-instrumental	
31.	Stilistica interpretării muzicale	
32.	Ipostaze stilistice ale creației corale din perioada Renașterii engleze (sau la alegere - școala franco – flamandă, italiană, germană).	Lector univ. dr. Ana Maria MELINTE
33.	Polifonia bachiană reflectată în motetele sale.	
34.	Franz Joseph Haydn și rolul său în cristalizarea simfoniei și a cvartetului de coarde.	
35.	Creația lui Wolfgang Amadeus Mozart de la stilul galant („rococo”) la desăvârșirea gândirii muzicale clasice.	
36.	„Barbierul din Sevilla” și impactul stilistic al creației de operă rossiniană.	
37.	Aspecte stilistice în creația simfonică sau corală a lui Paul Constantinescu.	

Director departament,
Lector univ. dr. Mihaela MICUȚĂ

