



UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE

Facultatea : Facultatea de Științe și Arte
Domeniul: Muzică
Program de studii: Educație muzicală
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF
Cod: FSA-MED

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2025 - 2026

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

CICLUL II - MASTER

I. Misiunea programului de studiu:

Programul de master Profesional „Educație Muzicală”, o specializare cu tradiție a comunității universitare românești, parcurge, după anul 1990, ca și alte specializări, un proces amplu de adaptare la noua realitate socio-economico-politică, concepția învățământului superior trebuind elaborată în raport cu exigențele ce interesează în modul cel mai direct reformarea întregii societăți românești.

Programul de master se adresează tuturor absolvenților cu studii de licență, indiferent de profil, oferind astfel un tratament nediscriminatoriu, cu asigurarea egalității de șansă.

Modul în care programul de studii este conceput asigură pregătirea și dobândirea cunoștințelor specifice unui domeniu actual și cu evidente perspective.

În realizarea misiunii sale, programul de master la specializarea „Educație muzicală” și-a fixat un set de obiective – didactice și de cercetare științifică prin care se individualizează în Sistemul National și în Spațiul European de Învățământ Superior.

Specializarea „Educație Muzicală” formează profesori de educație muzicală pentru școlile de cultura generală, licee pedagogice, școli de muzică, licee de muzică, dirijori pentru corurile de amatori.

Misiunea programului de master „Educație Muzicală” derivă din misiunea Universității „Valahia” din Târgoviște și din cea a Facultății de Științe și Arte, structură instituțională din componenta căreia face parte.

Misiunea programului de master „Educație Muzicală” este didactică (furnizare de educație), artistică și de cercetare științifică, caracterizându-se prin elemente de specificitate și oportunitate în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă în mediul românesc și în cel european.

Prin misiunea asumată, instituția și-a propus să aducă un aport semnificativ la formarea de specialiști-masteranzi în domeniul muzică. Absolvenții pot lucra după încheierea studiilor ca profesori în învățământul preuniversitar și instituții de artă de stat sau particulare precum și în învățământul universitar.



II. Obiectivele programului de master profesional *Educație muzicală* sunt:

Obiectivele programului de master *Educație muzicală* au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Obiectivele strategice ale programului de master *Educație muzicală* au fost stabilite prin realizarea unei viziuni unitare cu cea a tuturor facultăților din cadrul Universității *Valahia* din Târgoviște, valorile generale fiind în concordanță cu *Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2021-2027 (SNCDI)*, precum și cu politicile de educație și cercetare elaborate de *Comisia Europeană - Spațiul European de Cercetare (European Research Area -ERA)* realizat în 2020.

Obiectivele și profilul de competențe sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ:

- Formarea de specialiști foarte bine pregătiți profesional în conformitate cu cerințele actuale la nivel național și internațional, prin promovarea unui ansamblu de valori bazat pe solidaritate, nediscriminare, echitate, obiectivitate științifică, creativitate și dinamism;
- Acoperirea unui segment important de relații sociale cu personal pregătit corespunzător, pe baza unui proces educațional performant și actual;
- Atragerea studenților în activitatea de cercetare științifică și creație artistică, prin implicarea în manifestări științifice și artistice naționale și internaționale;
- Organizarea și asigurarea instruirii de nivel superior în domeniile artei muzicale.
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, a creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniul muzicii.
- Conservarea, dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și internațional.
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale.
- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic.
- Dezvoltarea auzului interior și a gândirii muzicale.
- Dezvoltarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale din diverse epoci stilistice, ca membru al unui ansamblu coral.
- Aprofundarea cunoștințelor privind contextul principalelor direcții ale istoriei muzicii;
- Dezvoltarea capacității de analiză și interpretare a informațiilor pe baza argumentelor și a gândirii critice;
- Extinderea viziunii asupra istoriei muzicii prin includerea cunoștințelor legate de tehnica aranjamentelor instrumentale;
- Dezvoltarea discernământului estetic și stilistic în vederea realizării conexiunilor dintre domeniul teoretic și cel practic.
- Dezvoltarea culturii muzicale și a tehnicilor de scriitură specifice unor categorii sintactice.
- Dezvoltarea unei personalități artisticecreatoare.
- Dezvoltarea tehnicii de comunicare gestuală în calitate de conducător al unor formații muzicale vocal-instrumentale.
- Dobândirea unor abilități pedagogice (în cazul absolvirii modulului DPPD) prin raportarea la metodele și tehnicile didactice de specialitate.
- Conștientizarea nevoii de dezvoltare personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale specifice disciplinelor studiate în cadrul programului de master.

Obiectivul principal al Programului este calificarea universitară a studenților în domeniul *Muzică*, prin programul de master *Educație Muzicală*. Programul se aliniază învățământului universitar european asigurând o experiență de învățare bazată pe parteneriatul dintre profesori și studenți și pe învățarea interactivă, stimulată de valorificarea potențialului metodelor moderne de predare - învățare – evaluare.

III. Cerințe pentru absolvirea ciclului

- Credite pentru discipline obligatorii și opționale **120 credite**, din care:
 - **104 credite** acordate pentru promovarea disciplinelor obligatorii
 - **16 credite** acordate pentru promovarea disciplinelor opționale
- Promovarea examenului de disertație: **10 credite**

IV. Structura anului universitar (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică	Vacante		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Refaceri credite		Iarnă	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	-	2+1*	1	12
II	14	14	3	3	1	-	2+1*	1	-

* o săptămână vacanță intersemestrială

V. Nr. de ore pe săptămână

Anul de studii	Sem. I	Sem. II	Alte mențiuni
I	12	12	56h de practică de specialitate
II	12	12	56h de practică de specialitate + 56h elaborarea lucrării de disertație

VI. Modul de alegere a cursurilor opționale, condiționări

Opțiunea pentru una din discipline opționale este condiționată de:

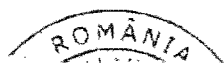
- numărul minim de studenți admis pentru constituirea formațiilor de studiu, în conformitate cu prevederile legale și standardele ARACIS în vigoare;
- posibilitatea facultății de a realiza gruparea lor astfel încât, aceasta să conducă la eforturi financiare minime, eforturi reclamate de baza materială și de încadrarea cu personal didactic.

Pentru o disciplină opțională sau un modul opțional nu se pot înscrie mai mulți studenți decât numărul maxim care se stabilește de Consiliul Facultății.

Dacă există mai multe cereri decât numărul maxim stabilit, departajarea pe discipline și module opționale se va realiza în funcție de media anului de studiu anterior.

VII. Condiții de înscriere în anul de studii următor

Studenții pot fi înscriși în anul următor fără să realizeze toate punctele de credit, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, adoptat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște.



VIII. Competențe și ocupații

Competențe

Specializarea Educație muzicală atrage în fiecare an un număr semnificativ de tineri talentați care sunt pregătiți pentru a deveni profesori de muzică în învățământul preuniversitar general și specializat, pentru a conduce formații corale, instrumentale și vocal – instrumentale școlare, pentru a organiza viața muzicală a unor organizații și comunități.

Competențe profesionale conform grilelor RNCIS:

C1 Recunoașterea, intonarea și codificarea grafică a unor structuri specifice creației muzicale a secolului XX

C2 Descrierea unor tehnici complexe de scriitură și Identificarea unor modalități de exprimare grafică a imaginii auditive în muzica modernă/contemporană

C3 Descrierea din punct de vedere istoric și retoric a fenomenului muzical - compoziție, interpretare, receptare - prin însușirea procedurii de generalizare artistică a figurilor de stil (cu accent asupra curentelor moderne/contemporane).

C4 Utilizarea didactică a unor elemente ale tehnicii interpretative (vocală și instrumentală) necesare abordării repertoriului școlar (inclusiv a unor lucrări moderne/contemporane).

C5 Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor școlare/așezăminte culturale, cu programe muzicale, de nivel mediu și avansat și utilizarea unor abilități creatoare elementare în activitatea de adaptare a materialului muzical pentru formații vocal-instrumentale.

Competențe transversale:

CT1 Aplicarea valorilor și principiilor deontologice specifice managementului resurselor umane, în condiții de autonomie și independență profesională.

CT2 Planificarea și organizarea resurselor umane în vederea eficientizării activității de grup.

CT3 Autoevaluarea nevoii de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica mediului organizațional și a pieței forței de muncă; însușirea unor metode și tehnici de învățare.

Ocupații posibile:

Profesor de muzică în învățământul gimnazial, liceal, postliceal profesional, în condițiile legii (232201, 232101), Dirijor formații corale școlare (în învățământul general, clasele I-VIII, 245306) și de amatori, Asistent și cercetător în pedagogie (235102, 235101); Corist (245305); Referent de specialitate în învățământ (235204); Referent muzical (245311); Ilustrator muzical (cu condiția absolvirii modului de specialitate, 245307), Secretar institut facultate (235901), Mentor (235902) etc.

IX. Planul de învățământ pe semestre

Domeniul: Muzică

Program de studii: Educație Muzicală

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2025 - 2026

Anul I

Semestrul I

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1.	MED 1 B F 01	Teoria muzicii	5	125	97	1	1	-	-	28	E
2.	MED 1 B F 02	Dirijat cor	5	125	97	1	-	1	-	28	E
3.	MED 1 B S 03	Tradiții muzicale populare	4	100	72	1	1	-	-	28	C
4.	MED 1 B S 04	Tipologia vocii copilului	4	100	72	1	1	-	-	28	E
5.	MED 1 B S 05	Practica artistică*	4	100	72	14 săpt. x 2h/săpt. = 28h					C
6.	MED 1 B S 06	Instrumente digitale în predarea și organizarea activităților didactice muzicale	4	100	72	1	1	-	-	28	C
Total discipline obligatorii			26	650	482	5	4	1	-	168	4E, 3C
Discipline optionale											
7.	MED 1 O S 07	Metode moderne ale școlii active de Ed. Muzicală	4	100	72	1	1	-	-	28	C
	MED 1 O S 08	Stilistica creației artistice									
	MED 1 O S 09	Principii și strategii ale didacticii educației muzicale moderne									
Total discipline optionale			4	100	72	1	1	-	-	28	1C
Discipline facultative aferente programului de studiu											
8.	MED 1 L C 10	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluier/Caval, Taragot, Tambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Teatru și Artele spectacolului (Educație teatrală)	3	75	61	-	-	1	-	14	E
9.	MED 1 L C 11	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
10.	MED 1 L C 12	Voluntariat 1	3	75	15	60h sem.					A/R
Total discipline facultative			9	225	137	-	-	2	-	88	2E

Nota : E- examen, C - colocviu, A/R - Admis/Respins

* Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole, repetiții etc., cumulând un total de 28 ore/semestru

Anul I

Semestrul II

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verif.
						C	S	L	P	Total	
0	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1.	MED I B F 13	Teoria muzicii	5	125	97	1	1	-	-	28	E
2.	MED I B F 14	Dirijat cor	5	125	97	1	1	-	-	28	E
3.	MED I B F 15	Analize armonice și tehnici creative de armonizare	4	100	72	1	1	-	-	28	E
4.	MED I B S 16	Tipologia vocii copilului	4	100	72	1	-	1	-	28	E
5.	MED I B S 17	Practica artistica*	4	100	72	14săpt. x 2h/săpt. =28h				28	C
6.	MED I B C 18	Etica și integritate academica	4	100	72	1	1	-	-	28	C
Total discipline obligatorii			26	650	482	5	4	1	-	168	4E, 2C
Discipline opționale											
7.	MED I O S 19	Tradiții muzicale populare	4	100	72	1	1	-	-	28	C
	MED I O S 20	Metode moderne ale școlii active de Ed. Muzicală									
	MED I O S 21	Managementul proiectului artistic									
	MED I O S 22	Aranjamente instrumentale									
Total discipline opționale			4	100	72	1	1	-	-	28	1C
Discipline facultative aferente programului de studiu											
8.	MED I L C 23	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluiet/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Teatru și Artele spectacolului (Educație teatrală)	3	75	61	-	-	1	-	14	E
9.	MED I L C 24	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
10	MED I L C 25	Voluntariat 2	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
Total discipline facultative			9	225	137	-	-	2	-	88	2E

Nota : E- examen, C - colocviu, A/R - Admis/Respins

* Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole, repetiții etc., cumulând un total de 28 ore/semestru

Se aplică pentru anul II
de studiu începând cu anul
universitar 2026 - 2027

Anul II

Semestrul I

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1.	MED 2 B F 01	Teoria muzicii	4	100	72	1	1	-	-	28	E
2.	MED 2 B F 02	Dirijat cor	5	125	97	1	1	-	-	28	E
3.	MED 2 B F 03	Istoria muzicii românești	5	125	97	1	1	-	-	28	E
4.	MED 2 B S 04	Repertoriul vocal didactic	4	100	72	1	1	-	-	28	E
5.	MED 2 B S 05	Practică artistică*	4	100	72	14 săpt. x 2h/săpt. = 28h				28	C
6.	MED 2 B C 06	Metodologia cercetării	4	100	72	1	1	-	-	28	C
Total discipline obligatorii			26	650	482	5	5	-	-	168	4E, 2C
Discipline optionale											
7.	MED 2 O S 07	Metode moderne ale școlii active de Ed. Muzicală	4	100	72	1	1	-	-	28	C
	MED 2 O S 08	Aranjamente muzicale									
	MED 2 O S 09	Fundamente pedagogice ale utilizării TIC în Ed. muzicală									
	MED 2 O S 10	Managementul în instituțiile de cultură									
Total discipline optionale			4	100	72	1	1	-	-	28	1C
Discipline facultative aferente programului de studiu											
8.	MED 2 L C 11	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluiet/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Teatru și Artele spectacolului (Educație teatrală)	3	75	61	-	-	1	-	14	E
9.	MED 2 L C 12	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
10	MED 2 L C 13	Voluntariat 3	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
Total discipline facultative			9	225	137	-	-	2	-	88	2E

Nota : E - examen, C - colocviu, A/R - Admis/Respins

* Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole, repetiții etc., cumulând un total de 28 ore/semestru

Anul II

Semestrul II

Semestrul II											
Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1.	MED 2 B F 14	Teoria muzicii	5	125	83	1	2	-	-	42	E
2.	MED 2 B F 15	Dirijat cor	5	125	83	1	2	-	-	42	E
3.	MED 2 B F 16	Istoria muzicii românești	4	100	72	1	1	-	-	28	C
4.	MED 2 B S 17	Repertoriul vocal didactic	4	100	72	1	1	-	-	28	E
5.	MED 2 B S 18	Practică artistică*	4	100	72	14 săptăm x 2h/săpt = 28h				28	C
6.	MED 2 B S 19	Cercetare și documentare pentru elaborarea și susținerea lucrării de disertație	4	100	44	14 săptăm x 4h/săpt = 56h				56	E
Total discipline obligatorii			26	650	426	4	6	-	-	224	4E, 2C
						10					
Discipline opționale											
7.	MED 2 O S 20	Metode moderne ale școlii active de Ed. muz.	4	100	72	1	1	-	-	28	C
	MED 2 O S 21	Aranjamente instrumentale									
	MED 2 B S 22	Aranjamente muzicale și orchestrație pentru muzică ambientală și coloane sonore									
Total discipline opționale			4	100	72	1	1	-	-	28	1C
						2					
Discipline facultative aferente programului de studiu											
8.	MED 2 L C 23	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluier/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Teatru și Artele spectacolului (Educație teatrală)	3	75	61	-	-	1	-	14	E
9.	MED 2 L C 24	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
10.	MED 2 L C 25	Voluntariat 4	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
Total discipline facultative			9	225	137	-	-	2	-	88	2E
						2					

Nota : E- examen, C - colocviu, A/R - Admis/Respins

* Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole, repenții etc., cumulând un total de 28 ore/semestru

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Discipline*	Nr. de ore				Total			Standard ARACIS
		An I		An II		Ore	%		
		Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	Discipline Fundamentale	70	70	84	112	336	154	182	-
2.	Discipline de Specialitate	84	84	56	56	280	140	140	-
3.	Discipline Complementare	14	14	14	14	112	28	28	-
TOTAL		168	168	154	182	672 - 112 pr. + 56 pr. el. 840	322 (39.33%)	350 + 112 pr. - 56 pr. el. 518 (61.66%)	min. 672 ore max. 896 ore
TOTAL GENERAL		336		336		672 ore fizice/ 4 semestre + 112 + 56 pr. 840 ore	39.33 % - 61.66% Seminar/Curs		Raport Seminar/Curs CEL PUTIN EGAL
Practica artistica		56		56		112			
Elaborarea lucrării de disertație				56 ore/sem. 4		56 ore			

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total		Standard ARACIS
		An I	An II	Ore	%	
1.	Obligatorii	280	280	560	83.33%	-
2.	Optionale	56	56	112	16.66%	-
	TOTAL	12x2x14 336	12x2x14 336	672 ore ore fizice/ 4 semestre + 112 pr. + 56 pr. 840 ore	100%	MINIM 12 ore/ săptămână

