



UNIVERSITATEA „VALAHIA” DIN TÂRGOVIȘTE

Facultatea : Facultatea de Științe și Arte
Domeniul: Muzică
Program de studii: Muzică
Durata studiilor: 3 ani
Forma de învățământ: IF
Cod: FSA-LMU

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2025 - 2026

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

CICLUL I – Licență

I. Misiune

Programul de studiu „Muzică”, o specializare cu tradiție a comunității universitare românești, parcurge, după anul 1990, ca și alte specializări, un proces amplu de adaptare la noua realitate socio-economico-politică, concepția învățământului superior trebuind elaborată în raport cu exigențele ce interesează în modul cel mai direct reformarea întregii societăți românești.

Programul de studii se adresează tuturor absolvenților de studii liceale, indiferent de profil, oferind astfel un tratament nediscriminatoriu, cu asigurarea egalității de șansă.

Modul în care programul de studii este conceput asigură pregătirea și dobândirea cunoștințelor specifice unui domeniu actual și cu evidente perspective.

În realizarea misiunii sale, programul de studiu „Muzică” și-a fixat un set de obiective – didactice și de cercetare științifică prin care se individualizează în Sistemul Național și în Spațiul European de Învățământ Superior.

Obiectivele programului de studii MUZICĂ au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Misiunea programului „MUZICĂ” este aceea de a forma muzicieni cu o pregătire general-muzicală solidă, care să aibă acele competențe (cunoștințe, deprinderi, abilități) ce le permit activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe: artistic, cultural, mass-media etc. Misiunea programului de licență „Muzică” este didactică (furnizare de educație), artistică și de cercetare științifică, caracterizându-se prin elemente de specificitate și oportunitate în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă în mediul românesc și în cel european.

Misiunea programului de studiu „Muzică” derivă din misiunea Universității „Valahia” din Târgoviște și din cea a Facultății de Științe și Arte, structură instituțională din componenta căreia face parte. Prin misiunea asumată, instituția și-a propus să aducă un aport semnificativ la formarea de specialiști licențiați în domeniul muzică. Absolvenții pot lucra după încheierea studiilor ca profesori în învățământul universitar și instituții de artă de stat sau particulare precum și în învățământul universitar.



DECAN

DIRECTOR

1

II. Obiective

- Formarea de specialiști foarte bine pregătiți profesional în conformitate cu cerințele actuale la nivel național și internațional prin promovarea unui ansamblu de valori bazat pe solidaritate, nediscriminare, echitate, obiectivitate științifică, creativitate și dinamism;
- Acoperirea unui segment important de relații sociale cu personal pregătit corespunzător, pe baza unui proces educațional performant și actual;
- Atragerea studenților în activitatea cercetare științifică prin implicarea în manifestări științifice naționale și internaționale;
- Organizarea și asigurarea instruirii de nivel superior în domeniile artei muzicale.
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, a creației artistice și a cercetării științifice fundamentale în domeniul muzicii.
- Conservarea, dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și internațional.
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic.

III. Cerințe pentru absolvirea ciclului

Credite pentru discipline obligatorii și opționale 180 credite, din care:

- 150 credite la discipline obligatorii
- 30 credite acordate pentru discipline opționale

10 credite pentru susținerea și promovarea examenului de licență

IV. Structura anului universitar (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică	Vacante		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Refaceri credite		Iarnă	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	-	2+1*	1	12
II	14	14	3	3	2	-	2+1*	1	12
III	14	12+2**	3	3	1	-	2+1*	1	-

* o săptămână vacanță intersemestrială

** elaborarea lucrării de licență

V. Nr. de ore pe săptămână

Anul de studii	Sem. I	Sem. II	Alte mențiuni
I	20	20	56h de practică
II	21	21	56h de practică
III	21	20	52h de practică de specialitate + 56h elaborarea lucrării de licență

VI. Modul de alegere a cursurilor opționale, condiționări

Opțiunea pentru una din discipline opționale este condiționată de:

- numărul minim de studenți admis pentru constituirea formațiilor de studiu, în conformitate cu prevederile legale și standardele ARACIS în vigoare;
- posibilitatea facultății de a realiza gruparea lor astfel încât, aceasta să conducă la eforturi financiare minime, eforturi reclamate de baza materială și de încadrarea cu personal didactic.



Pentru o disciplină opțională sau un modul opțional nu se pot înscrie mai mulți studenți decât numărul maxim care se stabilește de Consiliul Facultății.

Dacă există mai multe cereri decât numărul maxim stabilit, departajarea pe discipline și module opționale se va realiza în funcție de media anului de studiu anterior.

VII. Condiții de înscriere în anul de studii următor

Studenții pot fi înscriși în anul următor fără să realizeze toate punctele de credit, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, adoptat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște.

VIII. Competențe și ocupații

Competențe profesionale conform grilelor RNCIS:

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);

C2 Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;

C4 Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală – cu specific coral - și instrumentală);

C5 Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore;

Competențe transversale:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale;

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii;

Ocupații posibile

După finalizarea studiilor, absolvenții programului Muzică pot exercita ocupații precum:

Cod COR Ocupație:

265205 Corist

265211 Referent muzical

265217 Copiator note muzicale

IX. Planul de învățământ pe semestre

Domeniul: Muzică

Program de studii: Muzică

Se aplică pentru anul I de studiu
începând cu anul
universitar 2025 - 2026

Anul I

Semestrul I

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1	LMU 1 B F 01	Teorie - Solfegiu - Dictar	3	75	33	2	1	-	-	42	E
2	LMU 1 B F 02	Istoria muzicii universale și românești	3	75	47	1	-	1	-	28	E
3	LMU 1 B F 03	Armonie	3	75	47	1	-	1	-	28	E
4	LMU 1 B F 04	Dirijat și cânt coral	3	75	47	1	-	1	-	28	E
5	LMU 1 B F 05	Pian complementar	2	50	36	-	-	1	-	14	C
6	LMU 1 B S 06	Folclor muzical	3	75	47	1	1	-	-	28	E
7	LMU 1 B S 07	Ansamblu coral	3	75	47	-	-	2	-	28	C
8	LMU 1 B S 08	Practică artistică	2	50	22	14 săpt. x 2 ore / săpt. = 28 ore				28	C
9	LMU 1 B S 09	Canto coral	2	50	36	1	-	-	-	14	C
10	LMU 1 B C 10	Educație digitală inteligentă	2	50	22	1	-	1	-	28	C
11	LMU 1 B C 11	Limba străină I	2	50	22	-	2	-	-	28	C
12	LMU 1 B C 12	Educație fizică și sport	2	50	36	-	1	-	-	14	A/R
Total discipline obligatorii			30	750	442	8	5	7	-	308	5E, 6C 1 A/R
						20					
Discipline facultative aferente programului de studiu											
13	LMU 1 L C 13	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluier/Caval, Taragot, Tambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Artele spectacolului - Teatru	3	75	61	-	-	1	-	14	E
14	LMU 1 L C 14	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
15	LMU 1 L C 15	Voluntariat I	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
16	LMU 1 L F 16	Filozofie	3	75	61	-	-	1	-	14	C
Total discipline facultative aferente programului de studiu			12	300	198	-	-	3	-	102	2E, 1C 1 A/R
						3					
Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)											
17	PP1 1 B DF 01	Psihologia educației	5	125	83	2	2	-	-	56	E

Nota : E – examen, C – colocviu, A/R – admis/respins

Domeniul: Muzică
Programul de studii: Muzică

Se aplică pentru anul I de studiu
 începând cu anul
 universitar 2025 - 2026

Anul I

Semestrul II

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1	LMU 1 B F 17	Teorie - Solfegiu - Dictat	3	75	33	2	1	-	-	42	E
2	LMU 1 B F 18	Istoria muzicii universale și românești	3	75	47	1	-	1	-	28	E
3	LMU 1 B F 20	Armonie	3	75	47	1	-	1	-	28	E
4	LMU 1 B F 21	Contrapunct și fugă	3	75	47	1	1	-	-	28	E
5	LMU 1 B F 22	Dirijat și cânt coral	3	75	47	1	-	1	-	28	E
6	LMU 1 B F 23	Pian complementar	2	50	36	-	-	1	-	14	C
7	LMU 1 B S 24	Practică artistică	2	50	22	14 săptăm. x 2 ore săptăm. = 28 ore				28	C
8	LMU 1 B S 25	Canto coral	2	50	36	-	-	1	-	14	C
9	LMU 1 B S 26	Folclor muzical	3	75	47	1	1	-	-	28	E
10	LMU 1 B S 27	Ansamblu coral	2	50	22	-	-	2	-	28	C
11	LMU 1 B C 28	Limba străină 2	2	50	22	-	2	-	-	28	C
12	LMU 1 B C 29	Educație fizică și sport	2	50	36	-	1	-	-	14	A/R
Total discipline obligatorii			30	750	442	7	6	7	-	308	6E, 5C 1A/R
Discipline facultative aferente programului de studiu											
13	LMU 1 L C 30	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluier/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Artele spectacolului - Teatru	3	75	61	-	-	1	-	14	E
14	LMU 1 L S 31	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
15	LMU 1 L F 32	Filozofie	3	75	61	-	-	1	-	14	C
16	LMU 1 L C 33	Voluntariat 2	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
Total discipline facultative aferente programului de studiu			9	300	198	-	-	3	-	102	2E, 1C 1A/R
Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)											
17	PPI 1 B F 01	Pedagogie I. Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculum-ului	5	125	69	2	2	-	-	56	E

Nota : E-- examen, C – colocviu, A/R – admis/respins

Domeniul: Muzică
Programul de studii: Muzică

Se aplică pentru anul II de studiu
 începând cu anul
 universitar 2026 - 2027

Anul II

Semestrul I

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1	LMU 2 B F 01	Teorie - Solfegiu - Dictat	3	75	47	1	2	-	-	42	E
2	LMU 2 B F 02	Armonie	3	75	47	1	-	1	-	28	E
3	LMU 2 B F 03	Contrapunct și fugă	3	75	47	1	1	-	-	28	E
4	LMU 2 B F 04	Dinjat și cânt coral	3	75	47	1	-	1	-	28	E
5	LMU 2 B F 05	Citire de partituri	2	50	36	-	-	1	-	14	C
6	LMU 2 B F 06	Pian complementar	2	50	36	-	-	1	-	14	C
7	LMU 2 B S 07	Foalelor muzical	3	75	47	1	1	-	-	28	C
8	LMU 2 B S 08	Ansamblu coral	2	50	22	-	-	2	-	28	C
9	LMU 2 B S 9	Practică artistică	2	50	22	14 săptăm. x 2 ore / săptăm. = 28 ore				28	C
10	LMU 2 B S 10	Canto coral	2	50	36	1	-	-	-	14	C
Total discipline obligatorii			25	625	420	6	4	6	-	266	5E, 6C
Discipline opționale											
11	LMU 2 O F 11	Introducere în Management artistic	2	50	22	1	-	1	-	28	C
	LMU 2 O F 12	Estetică muzicală									
12	LMU 2 O F 13	Istoria stilurilor muzicale	3	75	33	1	-	2	-	42	E
	LMU 2 O F 14	Istoria muzicii universale și românești									
Total discipline opționale			5	125	55	2	-	3	-	70	1C
Discipline facultative aferente programului de studiu											
13	LMU 2 L C 15	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluier/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Artele spectacolului - Teatru	3	75	61	-	-	1	-	14	E
14	LMU 2 L S 16	Principii de cercetare și redactare în muzică	3	75	61	-	-	1	-	14	E
15	LMU 2 L S 17	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
16	LMU 2 L C 18	Voluntariat 3	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
17	LMU 2 L F 19	Filozofie	3	75	61	-	-	1	-	14	C
Total discipline facultative aferente programului de studiu			12	300	198	-	-	4	-	106	3E, 1C 1A/R
Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)											
18	PP1 2 B F 02	Pedagogie II: Teoria și metodologia instruirii Teoria și metodologia evaluării	5	125	69	2	2	-	-	56	E

Nota: E- examen, C- colocviu, A/R - admis/respins

Domeniul: Muzică
Programul de studii: Muzică

Se aplică pentru anul II de studiu
 începând cu anul
 universitar 2026 - 2027

Anul II

Semestrul II

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1	LMU 2 B F 20	Teorie-Solfegiu-Dictat	3	75	33	1	2	-	-	42	E
2	LMU 2 B F 21	Istoria muzicii universale și românești	3	75	47	1	1	-	-	28	E
3	LMU 2 B F 22	Armonie	3	75	47	1	1	-	-	28	E
4	LMU 2 B F 23	Dirijat și cânt coral	3	75	47	1	-	1	-	28	E
5	LMU 2 B F 24	Teoria instrumentelor și orchestrație	3	75	47	1	1	-	-	28	C
6	LMU 2 B F 25	Citire de partituri	2	50	36	-	-	1	-	14	C
7	LMU 2 B F 26	Pian complementar	2	50	36	-	-	1	-	14	C
8	LMU 2 B S 27	Practică artistică	2	50	22	14 săpt. x 2 ore/săpt. = 28 ore				28	C
9	LMU 2 B S 28	Folclor muzical	3	75	47	1	1	-	-	28	E
10	LMU 2 B S 29	Ansamblu coral	2	50	22	-	-	2	-	28	E
Total discipline obligatorii			26	650	384	6	6	5	-	266	6E, 5C
						17					
Discipline opționale											
11	LMU 2 O F 30	Introducere în Management artistic	2	50	22	1	-	1	-	28	C
	LMU 2 O F 31	Estetică muzicală									
12	LMU 2 O C 32	Istoria Culturii	2	50	22	1	1	-	-	28	E
	LMU 2 O C 33	Etica și integritate academică									
Total discipline opționale			4	100	44	2	1	1	-	56	1E, 1C
						4					
Discipline facultative aferente programului de studiu											
13	LMU 2 L C 34	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluiet/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Artele spectacolului - Teatru	3	75	61	-	-	1	-	14	E
14	LMU 2 L S 35	Principii de cercetare și redactare în muzică	3	75	61	-	-	1	-	14	E
15	LMU 2 L S 36	Arta improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
16	LMU 2 L C 37	Voluntariat 4	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
17	LMU 2 L F 38	Filozofie	3	75	61	-	-	1	-	14	C
18	LMU 2 L C 39	Metodica predării instrumentului	3	75	61	1	-	2	-	42	E
Total discipline facultative aferente programului de studiu			15	375	269	1	-	6	-	144	4E, 1C 1A/R
						7					
Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)											
19	PP1 2 B S 02	Didactica specializării	5	125	69	2	2	-	-	56	E

Nota: E – examen, C – colocviu, A/R – admis/respins

Se aplică pentru anul III de studiu
începând cu anul
universitar 2027 - 2028

Domeniul: Muzică
Programul de studii: Muzică

Anul III

Semestrul I

Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1	LMU 3 B F 01	Teorie - Solfegiu - Dictat	3	75	47	1	1	-	-	28	E
2	LMU 3 B F 02	Istoria muzicii universale și românești	3	75	47	1	1	-	-	28	E
3	LMU 3 B F 03	Forme și analize muzicale	3	75	47	1	1	-	-	28	C
4	LMU 3 B F 04	Dirijat și cânt coral	3	75	47	1	-	1	-	28	E
5	LMU 3 B F 05	Teoria instrumentelor și orchestrație	3	75	47	1	1	-	-	28	C
6	LMU 3 B F 06	Citire de partituri	2	50	36	-	-	1	-	14	C
7	LMU 3 B S 07	Practică artistică	2	50	22	14 săpt. x 2 ore / săpt. = 28 ore				28	C
8	LMU 3 B S 08	Folclor muzical	3	75	47	1	1	-	-	28	C
9	LMU 3 B S 09	Sisteme de educație muzicală	2	50	22	1	1	-	-	28	E
10	LMU 3 B S 10	Ansamblu coral	2	50	22	-	-	2	-	28	C
Total discipline obligatorii			26	650	384	7	6	4	-	266	4E, 6C
Discipline opționale											
11	LMU 3 O S 11	Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară	2	50	22	1	1	-	-	28	
	LMU 3 O S 12	Artă construcției melodice									
	LMU 3 O S 13	Creație muzicală și multimedia									
12	LMU 3 O F 14	Istoria Artei Universale	2	50	22	1	-	1	-	28	E
	LMU 3 O F 15	Istoria Artei Românești									
Total discipline opționale			4	100	44	2	1	1	-	56	2E
Discipline facultative aferente programului de studiu											
13	LMU 3 L C 16	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Flaut/Caval, Taragot, Tambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Artele spectacolului - Teatru	3	75	61	-	-	1	-	14	E
14	LMU 3 L S 17	Artă improvizației	3	75	61	-	-	1	-	14	E
15	LMU 2 L C 18	Voluntariat 5	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
16	LMU 3 L F 19	Filozofie	3	75	61	-	-	1	-	14	E
Total discipline facultative			12	300	198	-	-	3	-	102	2E
Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)											
17	PP1 3 B S 01	Instruire asistată de calculator	2	50	22	1	1	-	-	28	E
18	PP1 3 B S 02	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (1)	3	75	33	-	3	-	-	42	C
Total discipline facultative aferente modului psiho-pedagogic			5	125	77	1	4	-	-	70	1E 1C

Nota: E- examen, C - colocviu, A/R - admis/respins

ROMÂNIA

Domeniul: Muzică
Programul de studii: Muzică

Se aplică pentru anul III de studiu
începând cu anul
universitar 2027 - 2028

Anul III

Semestrul II

Semestrul II											
Nr. crt.	COD	Disciplina	Nr. Credite	Estimarea activității studentului (ore)	Pregătire individuală (ore)	Fondul de timp					Forma de verific.
						C	S	L	P	Total	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Discipline obligatorii											
1	LMU 3 B F 20	Teorie - Solfegiu - Dictat	3	75	39	1	2	-	-	36	E
2	LMU 3 B F 21	Istoria muzicii universale și românești	3	75	39	1	2	-	-	36	E
3	LMU 3 B F 22	Educarea auzului muzical	3	75	51	-	-	1	-	24	C
3	LMU 3 B F 23	Dirijat și cânt coral	3	75	39	1	-	1	-	36	E
4	LMU 3 B S 24	Sisteme de educație muzicală	3	75	39	1	2	-	-	36	C
5	LMU 3 B S 25	Ansamblu coral	3	75	51	-	-	2	-	24	C
6	LMU 3 B S 26	Practică artistică	2	50	26	12 săpt. x 2 ore - săpt. = 24 ore				24	C
7	LMU 3 B S 27	Elaborarea lucrării de licență	5	125	69	2 săpt.x 28h/săpt. = 56 ore				56	C
Total discipline obligatorii			25	625	353	4	6	4	-	272	4E, 5C
						14					
Discipline facultative aferente programului de studiu											
Discipline opționale											
8	LMU 3 O F 28	Forme și analize muzicale	2	50	14	1	2	-	-	36	E
	LMU 3 O F 29	Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară									
9	LMU 3 O S 30	Folclor muzical	3	75	39	1	2	-	-	36	E
	LMU 3 O S 31	Muzici tradiționale									
Total discipline opționale			5	125	53	2	4	-	-	72	1E
						6					
Discipline facultative aferente programului de studiu											
11	LMU 3 L C 32	Instrument: - Pian (clasic, jazz), Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Saxofon, Trompetă, Corn, Trombon, Tubă, Acordeon, Nai, Fluier/Caval, Taragot, Țambal, Cobză - Canto clasic, Canto popular, Canto - teatru muzical - Artele spectacolului - Teatru	3	75	63	-	-	1	-	12	E
12	LMU 3 L F 33	Arta improvizației	3	75	63	-	-	1	-	12	E
13	LMU 2 L C 34	Voluntariat 6	3	75	15	60h/sem.				60	A/R
14	LMU 3 L F 35	Filozofie	3	75	63	-	-	1	-	12	C
Total discipline facultative aferente programului de studiu			12	225	204	-	-	3	-	96	2E, 1C 1A/R
						3					
Discipline facultative aferente modulului psiho-pedagogic											
15	PP1 3 B F 03	Managementul clasei de elevi	3	75	51	1	1	-	-	24	E
Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)											
16	PP1 3 B F 04	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (2)	2	50	14	-	3	-	-	36	C
Total discipline facultative aferente modulului psiho-pedagogic			5	125	55	1	4	-	-	70	2C

ROMÂNIA

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

BILANȚ GENERAL I
după criteriul conținutului, volumului și a proporțiilor dintre discipline

Nr. Crt.	Discipline	Nr. de ore						Total			Realizat %	Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Ore	Curs	S/P		
1	Fundamentale DF	154	154	168	266	132	194	1068	454	614	62.5 %	
3	De Specialitate DS	42	98	42	84	66	142	474 (cu 220 pr.)	150	324 (cu 220 pr.) 532	27.5 %	
4	Complementare DC	14	98	14	14	-	-	140	28	112	10 %	
5	Optionale DOP	-	-	56	70	52	76	254	108	146	15.10 %	
Total								1682 1902 (cu practica artistică 164+56 elab. lucr. Lic. 220)	632 852 (cu practica artistică 164 + 40 elab. lucr. Lic. 220)	1050 1270 (cu practica artistică 164 + 56 elab. lucr. Lic. 220)	S/ C 1.9/1	RECOMAND AT S/ C 2/1
Total general		-	-	-	-	-	-	1682	1902 (cu practica artistică)			MINIM 1680 - 2352 ore fizice/ 6 semestre
Practica artistica		56		56		52		164	120 TOTAL minim			Standard NOU Minim 40 ore/ an
Elaborarea lucrării de licență		-		-		56		56	1902 Cu pr. art. + practica pentru Elaborarea lucrării de licență 220			

BILANȚ GENERAL II
după criteriul obligativității

Nr. Crt.	Discipline	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS
		An I	An II	An III	Ore	%	
1	Obligatorii DOB	560 + 56 pr. 616	588 + 56 pr. 644	534 + 52 pr. + 56 elab. lucr. lic. 642	1682 (cu practica artistică 164 + 56 elab. lucr. Lic. 220) 1902	84.90 %	
2	Optionale DOP		126	128	254	15.10%	Standard INDEPLINIT Minim 15%
Total		560	588	534	1682	100 %	100 + DF
3	Facultative DFA	84	154	78	316		Suplimentar acestei structuri

