

FSA: 323/15.05.2024



Lector univ. dr. Ana Maria HOSSU



PROPUNERI TEME DE DISERTAȚIE 2024-2025
MASTER: "Educație muzicală"

EDUCAȚIE MUZICALĂ

Nr.crt	Tema	Indrumător
1.	Metode și mijloace de realizare a dirijatului.	Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA
2.	Maeștri ai artei corale. Voicu Enăchescu	
3.	Formarea vocii corale – obiectiv determinant al interpretării în ansamblu	
4.	Abordarea holistică a muzicii din perspectiva estetică, stilistică și socio-culturală.	Conf. univ. dr. Florin RĂDUCANU
5.	Principii de creație muzicală în cadrul principalelor tipuri de sintaxă muzicală dezvoltate pe principiile sistemului cartezian.	
6.	Tehnici de "songwriting" în analogie cu tehnicile componistice din baroc, clasicism, romantism, impresionism și în muzica secolului XX, jazzul simfonic	
7.	Formele muzicale variaționale de tip improvizatoric în creația cultă	
8.	Elemente de Armonie specifică în creația unor compozitori impresionisti și reflectată în creația de jazz	
9.	Aranjamentul muzical ca proces derivat din arta compoziției muzicale cu aplicații ale tehnicii orchestrației	
10.	Principii didactice și tehnici psiho-pedagogice generale adaptate specificului muzical teoretico – interpretați	
11.	Ritmul în folclorul popular românesc	Lector univ dr. Mădălina IONESCU
12.	Teoria muzicii în perioada prenotației	
13.	Teoria muzicii în perioada notației muzicale.	
14.	Studiu etnomuzicologic al comunei/zoni..	Lector dr. Mihaela MICUȚĂ
15.	Folclorul neocazional al zonei... între tradiție și inovație	
16.	Coordonate stilistice ale doinei și baladei	
17.	Particularități ale tipologiei vocii copilului la vârsta școlară	
18.	Importanța ansamblului coral în dezvoltarea armonioasă a copiilor	
19.	Pregătirea elevului instrumentist pentru performanță	Lector univ. dr. Felix GOLDBACH
20.	Proiectarea și evaluarea în didactica instrumentală.	
21.	Estetica interpretărilor muzicale	
22.	Performanțe în învățământul muzical-instrumental.	
23.	Alegerea instrumentului muzical	

24.	Înțelegerea și stilistica interpretării muzicale.	
25.	Tendințe estetice și stilistice în prima jumătate a secolului XX: Impresionismul, Expresionismul, Neoclasicismul	Lector univ. dr. Ana Maria MELINTE
26.	Compozitorii precursori – personalități care au marcat muzica românească spre geniul enescian	
27.	Personalități ale culturii muzicale românești: G. Enescu	
28.	Personalități ale culturii muzicale românești: M. Jora	
29.	Muzica românească contemporană: tendințe estetice și stilistice; personalități.	

Director departament,
Lector univ. dr. Mihaela MICUȚĂ

