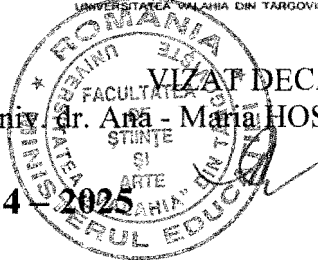


FA : 323 / 15.05. 2024



Lector univ. dr. Ana - Maria HOSSU



**PROPUNERI TEME DE LICENȚĂ 2024 - 2025**  
**“Muzică”**

MUZICA		
Nr.ert	Tema	Îndrumator
1.	Fundamentele științifice și practice ale cântului	Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae BADEA
2.	Particularități ale tehnicii de cânt în practică corală	
3.	Abilitățile și personalitatea dirijorului de cor	
4.	O istorie a creației muzicale culte oglindită în compoziția de sorginte improvizatorică	Conf. univ. dr. Florin RĂDUCANU
5.	Formele muzicale ale Barocului oglindite în creația modernă și contemporană	
6.	O istorie analitică a creației muzicale din perspectiva sintaxelor de tip polifonic și omofon	
7.	Elemente de Armonie reflectate în creația unor compozitori de referință din Clasicim și Romantism	
8.	Principii de compoziție clasică reflectate în creația de jazz și pop	
9.	Aspecte socio - culturale reflectate în creația compozitorilor americani influențați de conceptul "Third Stream" – Jazz simfonic	
10.	Formele muzicale clasice și realizarea arhitecturilor muzicale în genuri muzicale apărute în secolul XX	
11.	Ritmul muzical	Lector univ. dr. Mădălina IONESCU
12.	Acustica și muzica	
13.	Structuri sonore în evoluție	
14.	Solfegiu, ritmică și improvizație prin pedagogia Dalcroze	
15.	Valențele formative ale folclorului muzical în învățământul primar	Lector dr. Mihaela MICUȚA
16.	Particularități ale repertoriului copiilor, mijloace de educare muzicală	
17.	Dezvoltarea abilităților practice ale elevilor în învățământul gimnazial	
18.	Cântul în ansamblu, mijloc de dezvoltare a abilităților practice a elevilor	
19.	Vocea cântată, parametrii tehnici și interpretativi	
20.	Cultura Egiptului Antic (Etapile culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	Lector univ. dr. Cristian MĂNGUȚĂ
21.	Cultura Greciei Antice (Etapile culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	

22.	Cultura Romei Antice (Etapete culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
23.	Cultura Mesopotamiei Antice (Etapete culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
24.	Cultura Evului mediu european (Etapete culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
25.	Cultura Renasterii europene (Etapete culturale și ambianța culturală - Artele, muzica, literatura, etc).	
26.	Pregătirea inițială a profesorilor de instrument.	Lector univ. dr. Felix GOLDBACH
27.	Psihologia unui elev instrumentist	
28.	Dezvoltarea unor competențe a profesorilor de instrument.	
29.	Didactica activităților instrumentale	
30.	Metodologia educației muzical-instrumentale.	
31.	Repertoriul instrumental – analiza globală	
32.	Aspecte stilistice în creația simfonică sau corală a lui Paul	Lector univ. dr. Ana Maria MELINTE
33.	Franz Joseph Haydn și rolul său în cristalizarea simfoniei și a cvartetului de coarde	
34.	Creația lui Wolfgang Amadeus Mozart – de la stilul galant (“rococo”) la desăvârșirea gândirii muzicale clasice	
35.	Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Liedul și Miniatura instrumentală	
36.	Jazz - ul și muzica clasică – teme celebre din creația unor compozitori (Bach, Mozart, Chopin, Rachmaninov etc.) folosite în muzica jazz	

Director departament,  
Lector univ. dr. Mihaela MICUȚĂ

