

Rezultatele învățării
Departamentul „Arte”

Domeniul „ Muzica
Programul de studii de licență: „Muzica”

Competențe profesionale (conform standardului)	Rezultatele învățării (conform standardului)		
C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);	1.Disciplin de studiu: Teorie-Solfegiu-Dictat, Educarea auzului muzical, Armonie, Istoria muzicii românești și universale, Citire de partituri, Forme și analize muzicale, Folclor muzical, Ansamblu coral, Dirijat si cant coral, Practica artistică, Contrapunct și fugă, Forme și analize muzicale, Teoria instrumentelor și orchestrație		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
	RAI.1.1. Descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititul muzical) RAI.1.2. Definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării. RAI.1.3. Identifică problemele legate de solfegiere, ca procedeu de decodificare a limbajului muzical, ce reprezintă o parte a obiectivelor urmărite de toate sistemele muzicale, decodificarea (solfegierea) fiind ținta unică prioritară sau secundară	RAI.1.4. Realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră (cu specific de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza abilităților auditive, memorie muzicală și scris-cititul muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior. RAI.1.5. Recunoaste segmentarea minimală și analiza discursului muzical în cadrul formelor și genurilor muzicale din diverse perioade istorice.	RAI.1.6. Analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, în funcție de specializare. RAI.1.7 Analizează. lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.

	2. Discipline de studiu: Teorie - Solfegiu – Dictat, Istoria muzicii românești și universale, Armonie, Contrapunct și fuga, Forme și analize muzicale, Teoria instrumentelor și orchestrație, Arta improvizației/ Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară/ Creație muzicală și multimedia, Educație digitală inteligentă		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C2 Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;	RAI.2.1.Identifică principalele tehnici de scriitură muzicală și metodele fundamentale de analiză muzicală. RAI.2.2. Identifică structura unei lucrări muzicale și rolul fiecărei secțiuni în dezvoltarea ideilor muzicale. RAI.2.3. Descrie modalitățile de utilizare a tehnicilor clasice de scriitură într-o lucrare muzicală. RAI.2.4.Descrie tipologiile de aplicații și platforme digitale utilizate în educația muzicală (software de notație, DAW educațional, aplicații interactive, platforme e-learning) și explică principiile integrării resurselor multimedia (audio, video, animație, partituri digitale) în demersul didactic.	RAI. 2.5.Utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu nivel mediu de complexitate), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice RAI.2.6.Utilizează aplicații digitale pentru redactarea și editarea materialelor didactice muzicale (partituri, fișe de lucru, suport audio). RAI.2.7.Creează resurse educaționale digitale interactive adaptate nivelului de vârstă și obiectivelor curriculare și integrează instrumente digitale în proiectarea și desfășurarea lecțiilor de educație muzicală. RAI.2.8.Utilizează platforme online pentru evaluarea competențelor muzicale și monitorizarea progresului elevilor.	RAI.2.9.Analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală RAI.2.10.Aplica conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical artistic. RAI.2.11. Proiectează și implementează în mod autonom activități didactice care integrează instrumente digitale în predarea educației muzicale.
C3 Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii	3. Discipline de studiu: Istoria muzicii universale și românești, Folclor muzical, Istoria culturii, Istoria Artei universale/ Istoria Artei Românești, Dirijat și cant coral, Ansamblu coral, Canto coral, Pian complementar, Forme și analize muzicale		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie

caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;	RAI.3.1. Clasifică argumentat operele muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale. RAI.3.2. Identifica și descrie caracteristicile stilurilor și genurilor folclorice cu referire în mod special la repertoriul muzicii tradiționale RAI.3.3. Descrie și explica argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza evoluției stilului și a cunoașterii creației artistice.	RAI.3.4. Analizează și explică trăsăturile proprii operelor muzicale aparținând diferitelor epoci stilistice/fenomene muzicale. RAI.3.5. Interpretează corect elementele stilistice specifice în funcție de stilurile muzicale studiate. RAI.3.6. Clasifică argumentat lucrări de artă din diverse culturi și tradiții europene, selectându-le și sistematizându-le în contextul istoric specific RAI.3.7. Indica conceptele și noțiunile teoretice ale stilisticii creației artistice.	RAI.3.8. Selectează stilurile muzicale în conformitate cu epocile, perioadele, etapele studiate din istoria muzicii; RAI.3.9. Aplica modele și metode studiate pentru o viitoare carieră didactică RAI.3.10. Selectează principalele idei vehiculate în culturile tradiționale și moderne europene RAI.3.11. Aplica cunoștințele referitoare la un anumit Stil pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate artistică.
4. Discipline de studiu: Dirijat și cant coral, Ansamblu coral, Practica artistică, Canto coral, Pian complementar			
Cunoștințe		Aptitudini	Responsabilitate și autonomie

C4 Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală – cu specific coral – și instrumentală);	RAI.4.1. Descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza tehnicilor de cânt în ansamblu/instrumental; RAI.4.2. Recunoaște și aprofundează conceptele, principiile de bază specifice cântului, ale tehnicii și artei interpretative vocale și instrumentale;	RAI.4.3. Utilizează corect și funcțional elementele de bază ale tehnicii interpretative, în diverse ipostaze (vocală – cu specific coral – și instrumentală) ale practicii muzicale; RAI.4.4. Interpretează lucrările corale de dificultate redusă, utilizează metode fundamentale de analiză muzicală pentru a interpreta lucrări din diverse repertorii;	RAI.4.5. Evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, specifică ansamblului coral; RAI.4.6. Gestionează responsabil utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative de către cei pe care îi îndrumă;
C5 Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore;	5. Discipline de studiu: Dirijat și cant coral, Ansamblu coral, Practica artistică, Folclor muzical, Canto coral, Pian complementar		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
	RAI.5.1. Descrie și explica argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza stilului și a cunoașterii creației artistice dirijorale. RAI.5.2. Cunoaște și aprofundează conceptele și noțiunile de bază	RAI.5.4. Organizează și conduce formații corale, instrumentale sau vocal-instrumentale de amatori. RAI.5.5. Realizează corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră	RAI.5.7. Alege și aplică elemente de tehnică dirijorală, analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, specifică dirijatului coral.

	caracteristică creației muzicale și a cunoștințelor teoretice de specialitate din domeniul stilisticii dirijorale; RAI.5.3. Demonstrează cunoașterea principiilor ce stau la baza conducerii unei formații muzicale, având drept fundament asimilarea unui repertoriu muzical relevant și reprezentativ, cu specific didactic/accesibil formațiilor de amatori.	(având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive dobândite. RAI.5.6. Coordonează sincronizarea cu alți interpreți în cadrul unei formații.	RAI.5.8. Gestionează în mod corespunzător evoluția formațiilor muzicale pe care le conduce/îndrumă, prin selectarea unui repertoriu adecvat și prin dinamica participării la evenimente școlare/muzical-artistice, utilizând gândirea și practica muzicală într-un mod creativ, critic și reflexiv. RAI.5.9. Reflectă asupra propriei interpretări în funcție de feedback -ul primit și autoevaluare.
--	--	--	---

	Discipline de studiu: Ansamblu coral, Dirijat și cant coral, Practica artistică, Canto coral, Pian complementar, Armonie, Contrapunct și fuga, Forme și analize muzicale, Teoria instrumentelor și orchestrație, Artă improvizăției/ Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară/ Creație muzicală și multimedia, Educație digitală inteligentă Istoria artei, istoria culturii, Istoria muzicii românești și universale, Introducere în managementul artistic/ Managementul proiectului artistic în instituțiile de cultură, Sisteme de educație muzicală		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale;	RAI.1.1. Descrie tipologiile de organizații culturale și structura de funcționare a acestora și identifică sursele de finanțare și mecanismele de susținere a proiectelor artistice. RAI.1.2. Stabilește organizarea și, după caz, evaluarea evenimentelor muzicale/unităților de conținuturilor cu specific didactic.	RAI. 1.3. Utilizează instrumente de planificare și organizare a unui eveniment cultural și aplică noțiuni de promovare și comunicare în context artistic. RAI.1.4. Recunoaște punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor	RAI.1.5. Participă activ și responsabil la organizarea unui proiect artistic, își asumă sarcini specifice în cadrul unei echipe de proiect. RAI.1.7. Este capabil să conceapă și să organizeze evenimente/proiecte/unități de învățare/conținuturi cu specific muzical/didactic, demonstrând autonomie, inițiativă și coerență în luarea deciziilor și în gestionarea resurselor umane și materiale implicate.
---	--	--	--

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;	Discipline de studiu: Ansamblu coral, Dirijat si cant coral, Practica artistica, Canto coral, Pian complementar, Armonie, Contrapunct si fuga, Forme si analize muzicale, Teoria instrumentelor și orchestrație, Arta improvizației/ Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară/ Creație muzicală și multimedia, Instrumente digitale în predarea activităților didactice muzicale, Istoria artei, istoria culturii, Istoria muzicii romanesti si universale, Introducere în managementul artistic/ Managementul proiectului artistic în instituțiile de cultură		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
	RAI.2.1. Identifica tehnici de lucru in situațiile complexe și dificile. RAI.2.2. Cunoaște principiile de bază ale marketingului cultural și ale comunicării artistice.	RAI.2.3. Utilizează strategii eficiente în planificarea, coordonarea și susținerea unor activități muzicale (inclusiv a celor cu specific didactic), în diverse contexte profesionale, integrând conținuturi muzicale relevante și adaptându-le contextului performativ, în vederea atingerii unor obiective clare, evaluabile și valoroase din punct de vedere artistic.	RAI.2.4. Adoptă o abordare organizată și sistematică în analiză și reflecție, asumându-și responsabilitatea unei gândiri structurate. RAI.2.5. Își asumă capacitatea de a gândi într-un mod clar, logic și ordonat, esențial pentru performanța profesională.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii;	Discipline de studiu: Ansamblu coral, Dirijat si cant coral, Practica artistica, Canto coral, Pian complementar, Armonie, Contrapunct si fuga, Forme si analize muzicale, Teoria instrumentelor și orchestrație, Arta improvizației/ Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară/ Creație muzicală și multimedia, Educație digitală inteligentă, Istoria artei, istoria culturii, Istoria muzicii romanesti si universale, Introducere în managementul artistic/ Managementul proiectului artistic în instituțiile de cultură, Sisteme de educație muzicală		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
	RAI.3.1. Cunoaște mecanismele și criteriile de evaluare a parcursului profesional, precum și tendințele și cerințele actuale ale pieței muncii în domeniul muzical și artistic. RAI.3.2. Identifica funcțiile managementului (planificare, organizare, coordonare, evaluare) aplicate în domeniul artistic,	RAI.3.3. Evaluează obiectiv propriul nivel de pregătire muzicală și artistică, conștientizează necesitatea de formare și dezvoltare continuă și întreprinde demersuri concrete pentru perfecționarea competențelor necesare integrării și adaptării optime în mediul profesional. RAI.3.4. Diferențiază, nuanțează și își rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie.	RAI.3.5. Manifestă o atitudine pro activă față de propria evoluție profesională, își asumă responsabilitatea pentru actualizarea constantă a competențelor și se adaptează autonom și flexibil la cerințele pieței muncii în domeniul muzical și artistic. RAI.3.6. Elaborează conținuturi pentru propria consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul managementului artistic.

Competențe profesionale	Discipline de studiu	Rezultatele învățării	Credite	
			Pe disciplină	Pe competență
C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);	Teorie - Solfegiu - Dictat	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6;	18	6
	Educarea auzului muzical	1.3; 1.4; 1.5; 1.7;	3	2
	Armonie	1.2; 1.5; 1.7;	12	4
	Citire de partituri	1.1; 1.3; 1.7;	6	3
	Forme și analize muzicale	1.2; 1.5; 1.6; 1.7;	5	1
	Folclor muzical	1.1; 1.5; 1.10	18	4
	Ansamblu coral	1.5; 1.6; 1.7;	14	2
	Dirijat si cant coral	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6;	18	3
	Practica artistică	1.5; 1.6; 1.7	12	2
	Istoria muzicii universale si românești	1.5; 1.6; 1.7;	18	5
	Contrapunct și fugă	1.2; 1.5; 1.7;	6	2
	Teoria instrumentelor și orchestrație	1.2; 1.5; 1.7;	6	2

Total ECTS C1				36
C2 Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;	Teorie - Solfegiu - Dictat	2.1; 2.2; 2.3; 2.5; 2.9;	18	6
	Istoria muzicii românești și universale	2.2; 2.9;	18	4
	Armonie	2.1; 2.2; 2.5; 2.9;	12	4
	Contrapunct si fuga	2.1; 2.2; 2.8; 2.9;	6	2
	Arta improvizației/ Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară/ Creație muzicală și multimedia	2.1; 2.4; 2.9	2	2
	Forme si analize muzicale/ Inițiere în compoziție jazz/muzică ușoară	2.2; 2.6; 2.9	5	1

Teoria instrumentelor și orchestrație	2.3; 2.6; 2.8; 2.9;	6	2
Educație digitală inteligentă	2.4; 2.6; 2.7; 2.8;	2	1

Total ECTS C2				22
C3 Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;	Istoria muzicii universale și românești	3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9;	18	5
	Istoria Artei universale/ Istoria Artei Românești	3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9; 3.10;	2	2
	Istoria culturii	3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9; 3.10;	2	2
	Dirijat si cant coral	3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9; 3.11	18	3
	Ansamblu coral	3.1; 3.2; 3.4; 3.5; 3.8;	14	2
	Canto coral	3.5; 3.11;	6	2
	Pian complementar	3.5; 3.11;	8	2
	Folclor muzical	3.2;	18	4
	Forme și analize muzicale	3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 3.7; 3.8; 3.9;	5	2
Total ECTS C3				24
C4 Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală – cu specific coral - și instrumentală);	Dirijat si cant coral	4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6	18	2
	Ansamblu coral	4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6;	14	2
	Practica artistica	4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6;	12	2
	Pian complementar	4.1; 4.2; 4.6;	8	3
	Canto coral	4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6;	6	2

Total ECTS C4				11
C5 Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare,	Dirijat si cant coral	5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5; 5.6; 5.7; 5.8; 5.9;	18	3

inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore;

Ansamblu coral	5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5; 5.9	14	2
Practică artistică	5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5; 5.8; 5.9;	12	2
Folelor muzical	5.3; 5.4; 5.5; 5.7; 5.8; 5.9;	18	5
Canto coral	5.3; 5.4;	6	2
Pian complementar	5.4;	8	3

Total ECTS C5				17
TOTAL ECTS Competențe profesionale				110
CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale;	Introducere în managementul artistic	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.6;	4	2
	Practica artistica	1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6;	12	2
	Dirijat si cant coral	1.4; 1.5; 1.6;	18	3
	Ansamblu coral	1. 1.6	14	2
	Educație digitală inteligentă	1.6	2	1
	Sisteme de educație muzicală	1.3; 1.5; 1.7;	5	3
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;	Practica artistica	2.1; 2.3; 2.4;	12	2
	Dirijat si cant coral	2. 2.3; 2.4;	18	2
	Ansamblu coral	2.1; 2.3; 2.4;	14	2
	Elaborarea lucrării de licență	2.1; 2.3;	5	5
	Educație fizică și sport	2.1;	4	4
	Introducere în managementul artistic	2.3;2.4;	4	2
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii;	Practica artistica	3.1; 3.3; 3.4	12	2
	Dirijat si cant coral	3.1; 3.3; 3.4	18	2
	Ansamblu coral	3.1; 3.3; 3.4	14	2
	Teorie - Solfegeu - Dictat	3.1; 3.3; 3.4	18	6
	Educarea auzului muzical	3.1; 3.3; 3.4	3	1
	Armonie	3.1; 3.3; 3.4	12	4
	Citire de partituri	3.1; 3.3; 3.4	6	3

	Forme și analize muzicale	3.1; 3.3; 3.4	5	1
	Folclor muzical	3.1; 3.3; 3.4	18	5
	Istoria muzicii universale și românești	3.1; 3.3; 3.4	18	4
	Contrapunct și fugă	3.1; 3.3; 3.4	6	2
	Teoria instrumentelor și orchestrație	3.1; 3.3; 3.4	6	2
	Sisteme de educație muzicală	3.1; 3.5; 3.6;	5	2
	Introducere în managementul artistic	3.2; 3.6;	4	1
	Limbă străină	3.5; 3.6;	4	4
TOTAL ECTS Competențe transversale				70
TOTAL ECTS			180	180