



Tematica și bibliografia la studii universitare de licență pentru examenul de admitere - 2024

Programul de studii: **MUZICĂ**

PROBA ELIMINATORIE

1. PROBA INSTRUMENTALĂ SAU VOCALĂ -probă practică- (ADMIS/RESPINS)

- Interpretarea *live* a unei piese cântată vocal (canto clasic sau popular) și/sau instrumental din literatura clasică, religioasă sau folclorică.

PROBELE VOCAȚIONALE - probă orală - (note de la 1 la 10):

1. Auz muzical - intervale simple (oral);
2. Solfegiu la prima vedere într-o tonalitate cu 0 sau 1 alterație constitutivă cu grad redus de dificultate (oral).
3. Noțiuni de teoria muzicii (oral);

Planul de învățământ cuprinde discipline de studiu precum: Dirijat și cânt coral, Ansamblu coral, Teorie-Solfegiu-Dictat, Armonie, Polifonie (Contrapunct și fugă), Istoria muzicii universale și românești, Forme și analize muzicale, Pian complementar, Canto coral, Citire de partituri.

Facultativ se studiază Canto clasic/popular, pian sau clarinet/saxofon.

BIBLIOGRAFIE

- Alexandrescu, Dragoș, *Curs de teoria muzicii*, vol.I, Editura Kity, 1997
- Alexandrescu Dragoș, *Teoria muzicii* vol II, Editura Kitty,1997
- Buciu Dan Cezar, *Elemente de scriitură modală*, Editura Muzicală,1981
- Giuleanu, Victor, *Teoria muzicii - curs însoțit de solfegii aplicative*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004
- Giuleanu, Victor, Iușceanu Victor, *Curs de teoria muzicii însoțit de solfegii aplicative*, Editura FRM, 2006
- Râpă C., *Teoria superioară a muzicii*, vol. I, Editura MediaMusica Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj, 2001
- Râpă C., *Teoria superioară a muzicii*, vol. II, Editura MediaMusica Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj, 2002

DECAN,
Conf.univ.dr.ing. Crinela DUMITRESCU

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Micuță MIHAELA